

DEPARTAMENTO DE ARTE
HORARIO PEM EN ARTES PLÁSTICAS E HISTORIA DEL ARTE 2015

I CICLO

| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 17:00 a | L01 Comunicación y Lenguaje | E258 Metodología de la Investigación | H01 Historia de Guatemala | BA02 Apreciación del Arte | BA115 Dibujo Natural I |
| 19:30 | M7-304 | M7-305 | M7-305 | S4-208 | EFPEM 1 |
| | Lic. Daniel Alarcon | Lic. Mario Dardon | Lic. Mario Dardon | Lic. José Carlos Arango | Lic. Edwin García |

III CICLO

| | | | | | |
|---------|----------------------------|------------------------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------|
| 17:00 a | BA106 Diseño Fundamental I | E12.2/3 Corrientes Educativas Ccontempooraneas | F179 Estética | BA117 Dibujo Natural III | BA6 Historia del Arte I |
| 19:30 | EFPEM 1 | M7 (Pedagogia) | F179 EFPEM 3 | EFPEM 1 | S4-208 |
| | Lic. Jose Carlos Arango | Licda. Gina Mariela Ferrari. | | Lic. Edwin Garcia | Lic. Catalino Contreras |

V CICLO

| | | | | | |
|---------|------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| 17:00 a | BA130 Teoría del Color | E100 Didactica I | BA51 Arte Prehispánico | BA129 Laboratorio de Técnicas y Materiales I | E114 Evaluación del Aprendizaje |
| 19:30 | S4-208 | M7 302 | S4-208 | EFPEM 4 | M7 303 |
| | Arq. Gloria Palacios | Lic. Hector Hugo Lima | Licda. Lilian Ramirez | Lic. Guillermo Velasquez | Lic. Victor Manuel Castro |

VII CICLO

| | | | | | |
|---------|-------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|
| 17:00 a | BA132 Pinturall | BA11 Arte Medieval | BA53 Arte Guatemalteco Contemporáneo | BA54 Arte Popular | BA135-139 Laboratorio de Técnicas y Materiales II y III |
| 19:30 | EFPEM 2 | EFPEM 4 | S4 104 | EFPEM 3 | EFPEM 2 |
| | Lic. Edwin García | Lic. Angel Milian | Lic. Angel Milian | Licda. Lilian Ramirez | Licda. Olga Magaly |

E403 Practica Supervisada

Propedeutico

HORARIO TÉCNICO EN RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES

I CICLO

| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 17:00 a | L01 Comunicación y Lenguaje | E258 Metodología de la Investigación | H01 Historia de Guatemala | BA02 Apreciación del Arte | BA80 Metodología de la Conservación y Restauración |
| 19:30 | M7-304 | M7-305 | M7-305 | S4-208 | S4-104 |
| | Lic. Daniel Alarcon | Lic. Mario Dardon | Lic. Mario Dardon | Lic José Carlos Arango | Lic. Guillermo Velásquez |

III CICLO

| | | | | | |
|---------|--------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|
| 17:00 a | BA130 Teoría del Color | BA87 Química Fundamental | BA51 Arte Prehispánico | BA91 Laboratorio de Restauración Cerámica | BA6 Historia del Arte I |
| 19:30 | S4-208 | EFPEM 3 | S4-208 | EFPEM 2 | S4-208 |
| | Arq. Gloria Luz Palacios | Licda. Mirza Adela Soto | Licda Lilian Ramirez | Lic. Jorge Carias | Lic. Jose Catalino Contreras |

V CICLO

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------|
| 17:00 a | BA141 Fotografía II edificio T2/202 | BA93 Laboratorio de Restauración Pintura | BA82 Legislación Protectora del Patrimonio Cultural | BA70 Museografía I | BA115 Dibujo Natural I |
| 19:30 | sábados (13:30 a 15:15) | EFPEM 2 | EFPEM 2 | S4 101 | EFPEM 1 |
| | Carlos Mendoza | Lic. Jorge Carias | Sheny Castellanos | Lic. Angel Milián | Lic. Edwin García |

VII CICLO

| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|
| 17:00 a | BA106 Diseño Fundamental I | BA11Arte Medieval | BA53 Arte Guatemalteco Contemporáneo | BA54 Arte Popular | BA135-139 Laboratorio de Técnicas y Materiales II y III |
| 19:30 | EFPEM 1 | EFPEM 4 | S4 104 | EFPEM 3 | EFPEM 2 |
| | Lic. José Carlos Arango | Lic. Angel Milian. | Lic. Angel Milian | Licda. Lilian Ramirez | Licda. Olga Magaly |

HORARIO PEM EN EDUCACION MUSICAL**I CICLO**

| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------------|
| 17:00 a | BA182 Música Aplicada I (flauta I) | E258 Metodología de la Investigación | H01 Historia de Guatemala | BA02 Apreciación del Arte | BA150 Teoría, solfeo y dictado musical I |
| 19:30 | S4 107 | M7-305 | M7-305 | S4-208 | S4-107 |
| | Lic. Carlos Arias | Lic. Mario Dardon | Lic. Mario Dardon | Lic. José Carlos Arango | Lic. Rubén Darío Flores |

III CICLO

| | | | | | |
|---------|----------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
| 17:00 a | BA151.1 Teoría, solfeo y dictado musical III | BA195.1 Historia de la Música I | Ba161 Práctica Instrumental II | Ba154 Armonía I | BA182.2 Música Aplicada III (guitarra I) |
| 19:30 | S4-106 | S4-106 | S4-106 | S4-106 | S4-104 |
| | Lic. Byron Sosa | Lic. Alejandro Muñoz | Lic. Carlos Arias | Lic. Alez Salazar | Lic. Byron Sosa |

V CICLO

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 17:00 a | BA182.4 Música aplicada V (Instrumentos de Guatemala) | E100 Didáctica I | F179 Estética | BA170 Formación y Dirección de coros I | Ba161.1 Formación de grupos Instrumentales escolares |
| 19:30 | S4-106 | M7 302 | EFPEM 3 | S4-104 | S4 105 |
| | Lic. Ruben Darío | Lic. Hector Hugo Lima | | Lic. Alejandro Muñoz | Lic. Axel Aceituno |

VII CICLO

| | | | | | |
|---------|------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| 17:00 a | BA159 Análisis de la forma I | BA156 Contrapunto | BA197 Música Latinoamericana | BA182.6 Música aplicada VII (electiva) | BA173 Tecnología Musical |
| 19:30 | S4 104 | S4 107 | S4-107 | S4 107 | S4 105 |
| | Lic. Alejandro Muñoz | Lic. Byron Sosa | Lic. Axel Aceituno | Lic. Ruben Darío | Lic. Axel Salazar |
| | | | | Práctica Supervisada Carlos Arias | |

HORARIO LICENCIATURA

| IX CICLO | | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------|--------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|---------|---------------------------|
| 17:00 a | BA152.1 Orquestación | E259 Metodos de Investigación Cientifica | BA82 Legislación Protectora del Patrimonio Cultural | IDI II | | BA 32 Critica del Arte II |
| 19:30 | AULA MAGNA | S4 203 | EFPEM2 | S4-201 B | EFPEM 3 | |
| | Lic. Alex Salazar | Licda Lilian Ramírez | Sheny Castellanos | | | Sheny Castellanos |
| 17:00 a | BA13 Arte Moderno | | | | | |
| 18:15 | EFPEM 3 | | | | | |
| | Lic. José Catalino | | | | | |
| 18:15 | BA75.1 Administración Cultural | | | | | |
| 19:30 | EFPEM 3 | | | | | |
| | Lic. José Catalino | | | | | |