



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Volúmen 1, No. 1, Año 2020
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Revista
Docencia
Universitaria

Revista académica y científica

Facultad de  humanidades

La Revista Docencia Universitaria tiene como propósito dar a conocer a la comunidad nacional e internacional artículos y ensayos científicos originales e inéditos de autores internos y externos, en forma impresa y en formato digital a través de la plataforma de acceso abierto Open Journal Systems –OJS, hospedada en la plataforma de revistas de Guatemala de Biblioteca Central de Universidad de San Carlos de Guatemala, se publican dos números al año, para el público general es no lucrativa. Los manuscritos son sometidos a procesos de revisión y arbitraje por pares ciegos dobles externos, quienes son miembros del comité científico de revisión y arbitraje, lo que garantiza al lector y autores un alto nivel y rigor académico. Se adhiere al Código de conducta del Comité de Ética para Publicaciones ´ - COPE. En la fase de revisión e identificación de plagio, se utiliza la herramienta Turnitin, aceptando un porcentaje máximo de 25%. Se verifica que los párrafos estén debidamente citados con el modelo American Psychological Association - APA. Los mismos son evaluados de acuerdo a las directrices editoriales aprobadas por el comité científico editorial.

Los manuscritos se rigen de acuerdo a normas internacionales sobre protección a los derechos de autor, con criterios específicos de la licencia Creative Commons 4.0 Internacional



Los textos están protegidos por la licencia Creative Commons 4.0 Internacional.

Reconocimiento (by): se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.

Es libre de: compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar, remezclar, transformar y construir a partir del material, para cualquier propósito, incluso comercialmente.

Bajo los siguientes términos: atribución, debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo del licenciante. No hay restricciones adicionales, no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido de la licencia.

Para más información acerca de la licencia de uso de este documento, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La Revista Docencia Universitaria se encuentra disponible en:

<https://www.revistadusac.com/>

La correspondencia debe dirigirse a:

PhD. María Iliana Cardona de Chavac

Departamento de Estudios de Postgrados

Facultad de Humanidades

Universidad de San Carlos de Guatemala

Edificio S4 -USAC -Ciudad Universitaria, Avenida Petapa zona 12, Guatemala

Teléfono 24188608

Correo; revistadu@fahusac.edu.gt



Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores

Con la colaboración de:



Autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala

M.Sc. Murphy Olympto Paiz Recinos
Rector

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario General

Dr. Jorge Ruano Estrada
Coordinador General Sistema de Estudios de Postgrado (SEP)

Dr. Félix Alan Douglas Aguilar Carrera
Director General de Investigación (DIGI)

Licda. Mariaceleste Morales Carrillo
Jefa de Biblioteca Central

Licda. Claudia León
Centro de acopio LATINDEX-Guatemala

Autoridades de la Facultad de Humanidades Junta Directiva

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano

M.A. Erbin Fernando Osorio Fernández,
Vocal Primero

PhD. María Teresa Gatica Secaída
Vocal Segunda

Lic. Francis Ramón Polo Sifontes
Vocal Tercero

Est. Jazmine Alexandra García Barillas
Vocal Cuarta

Est. María Guadalupe Miranda Chinchilla
Vocal Quinta

Licda. Ana Lucía Estrada Domínguez
Secretaria Académica

Equipo Editorial

Director
M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Universidad de San Carlos de Guatemala

Editora
PhD. María Iliana Cardona Monroy de Chavac
Universidad de San Carlos de Guatemala

Coeditora
PhD. Maribel Alejandrina Valenzuela Guzmán
Universidad de San Carlos de Guatemala

Comité Científico Editorial

PhD. Jorge Ruano Estrada
Universidad de Salamanca, España

PhD. Patricia Luz Mazariegos Romero
Universidad Iberoamericana UNINI, México.

M.A. José Eduardo Blandón Ruiz
Universita per Stranieri di Perugia

M.A. Efraín Estrada
Universidad Francisco Marroquín

M.A. José Bidel Méndez Pérez
Universidad de San Carlos de Guatemala

PhD. Francis de Fatima Escorcia de Lambur
Universidad de San Carlos de Guatemala

MSc. Francisco José Ureta
Universidad de San Carlos de Guatemala

PhD. Walda Flores Luin
Universidad La Salle, Costa Rica

PhD. Epifanía Leticia Urizar Urizar
Universidad de San Carlos de Guatemala

Comité Científico de Revisión y arbitraje interno y externo

M.A. Edwing Roberto García García
Universidad de San Carlos de Guatemala

PhD. Miriam Judith Hernández Rivera de Cruz
Universidad Mariano Gálvez de Guatemala

Phd. Claudia Esmeralda Villela
Universidad Mariano Gálvez

PhD. Lilian Maribel Mendizabal López
Centro Universitario del Sur -CUNSUR-

PhD. Alice Patricia Burgos
Ciencias de la Educación, Santiago de Chile
Universidad Metropolitana de Chile

PhD. Lourdes Marlene Yaque Rueda.
Universidad César Vallejo del Perú

Comité de Redacción y Estilo

MSc. Magaly Letona
M.A. José Bidel Méndez
M.A. José Eduardo Blandón Ruiz
M.A. Carlos Antonio Antuche Osorio
M.A. María Victoria Flores

Equipo profesional y técnico de la revista

PhD. Claudia Esmeralda Villela
Encargada del proceso de arbitraje

Edvin Antonio Méndez Vásquez
Administrador del Open Journal System -OJS

MSc. María Ileana Álvarez
Diseñadora Gráfica

Índice/ Index

Artículos Científicos

-
- 1** El arte como estrategia para el aprendizaje de la cultura Maya
Arts as a strategy for learning the Mayan culture
José Edy Valiente Reyes
-
- 9** Tecnología digital en la carrera de contador público y auditor de CUNSOL (Centro Universitario de Sololá)
Digital technology in the career of public accountant and auditor of CUNSOL (University Center of Sololá)
José Antonio Celada Cuc
-
- 17** Política ambiental universitaria en el pensum de Licenciatura en Pedagogía CUNPROGRESO
University environmental politics on studies programs of pedagogy bachelor of CUNPROGRESO
Ana Luisa García Castellanos
-
- 25** Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de postgrado
Self-concept and academic performance in graduate students
Jessica Josefina Gómez Trujillo
-
- 35** El estudiante trabajador del Departamento de Arte – FAHUSAC
The working student of the Art Department – FAHUSAC
Carlos Alberto Arias Lara
-
- 47** Constructivismo en un programa de formación de educadores, un análisis del discurso
Constructivism in an educator training program, a discourse analysis
Roberto Antonio Martínez Palma
-
- 56** Técnicas andragógicas y su incidencia en la reducción del fracaso educativo
Andragogic techniques and their incidence in reducing academic failure
Osberto Alejandro Pineda González
-
- 66** Cultura de paz, soporte de formación de estudiantes del profesorado en pedagogía
Culture of peace, support for training students of teachers in pedagogy
Luis Rolando Yoc Pérez
-
- 81** Factores que intervienen en el uso de las plataformas educativas
Factors to take part on the use of educational platforms
Dennis Stefany Vidal Bazini
-
- 90** Transición Educativa hacia la Formación Inicial y Continua: Del Magisterio al Bachillerato
Educational Transition to Initial and Continuing Training: From Magisterium to Baccalaureate
Dunia Marcela Marroquín Miranda
-
- 100** Santa Rosa: Turismo Verde
Santa Rosa: Green Tourism
Edgar Haroldo Torres Soto
-
- 112** Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso de Física
The TIC in the teaching-learning process of the Physics Course
Mario Israel Argueta Dardón

REVISTA DOCENCIA UNIVERSITARIA (RDU)

La Facultad de Humanidades a través de la Escuela de Estudios de Postgrado en el marco de sus funciones sustantivas: investigación, docencia y la extensión crea la Revista Docencia Universitaria, cuyo propósito es trasladar a la comunidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala y otras Universidades tanto nacionales como internacionales los resultados de estudios valiosos producto de investigaciones realizadas por estudiantes de maestrías, doctorados, docentes e investigadores de postgrado, que sin duda alguna conllevan reflexiones sobre temáticas de actualidad y de impacto para la docencia universitaria.

En el sentido anterior la Revista Docencia Universitaria (RDU) compila manuscritos principalmente los que privilegian temas o problemas relacionados con la docencia universitaria, así como aquellos que abordan los avances de la técnica, la ciencia y la innovación en el marco de la educación superior que desde una perspectiva nacional, regional e internacional abordan dichos temas convirtiéndose en referentes para conocer las implicaciones en la labor docente, siendo la RDU un medio para el intercambio académico entre los autores y lectores nacionales como internacionales que les permita analizar y discutir en solitario para llegar a conclusiones colectivas sobre un fenómeno educativo determinado, lo cual coadyuva al fortalecimiento de la academia.

“El principio básico de la ciencia es que los resultados de la investigación sean públicos”.
(Ziman, J.1998).

“Id y enseñad a todos”

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Universidad de San Carlos de Guatemala
Director de la Revista

El arte como estrategia para el aprendizaje de la cultura Maya

Arts as a strategy for learning the Mayan culture

José Edy Valiente Reyes
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
Licenciado en Pedagogía y Administración Educativa
jvaliente@fahusac.edu.gt

Referencia del artículo

Valiente, E. (2020) El arte como estrategia para el aprendizaje de la cultura Maya. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 1-8. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.1>

Recibido 13/09/2020

Revisado 25/09/2020

Aceptado 30/09/2020

Resumen

El estudio se desarrolló para Establecer la importancia de implementar el arte como estrategia para el aprendizaje de la cultura Maya en estudiantes universitarios de Retalhuleu en el año 2018. Este fue de enfoque cuantitativo. Se aplicó un cuestionario como técnica para recabar información, la muestra fue de 51 estudiantes del ciclo VI de la carrera profesorado de enseñanza media en pedagogía, ciencias sociales y formación ciudadana. Entre los hallazgos se puede mencionar que el 67% de los encuestados considera fundamental emplear actividades artísticas para facilitar el aprendizaje de la cultura Maya. Además, el 87% de los encuestados, considera importante el dominio y conocimiento de la cultura Maya en la formación académica de la carrera. En conclusión, el arte aplicado en la educación, se constituye como una estrategia innovadora cuando se implementan actividades artísticas. El arte y la cultura se evidencian cuando se desarrollan los diferentes elementos del arte, tales como la música, literatura, dibujo, pintura, escultura, teatro y danza, en el marco de promover el aprendizaje de la cultura Maya.

Palabras clave

Arte, estrategia, aprendizaje, cultura, maya.

Abstract

Establish the importance of implementing art as a strategy for learning the Mayan culture in Retalhuleu university students in 2018. The study was developed with a quantitative approach. A questionnaire was used as a technique to collect information on the selected sample. A sample of 51 students from cycle VI of the high school teaching career in pedagogy, social sciences and citizenship training was taken. Among the findings, 67% of those surveyed consider it essential to use artistic activities to facilitate the learning of the Mayan culture. In addition, 87% of those surveyed consider the domain and knowledge of the Mayan culture important in the academic training of the career. In conclusion, applied art in education constitutes an innovative strategy when artistic activities are implemented. Art and culture are evident when the different elements of art are developed, such as music, literature, drawing, painting, sculpture, theater and dance, within the framework of promoting the learning of the Mayan culture.

Keywords

Art, strategy, learning, culture, Mayan.

Introducción

El arte puede definirse, como las actividades o producciones del ser humano con fines estéticos o comunicativos que representan a través de medios como la pintura, la escultura, la literatura o la música en diferentes realidades con escenas, ideas, emociones y sentimientos. (Cucul, 2016, p. 27). Los autores Barrios y Pinzón (2016, p. 5) afirman que el arte se constituye en el eje motivador para proponer actividades a los estudiantes y a los docentes para integrar los conocimientos establecidos en un plan de estudios, con la creatividad y el aprendizaje significativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, el arte resulta como una estrategia para promover el aprendizaje de la cultura Maya, derivado que a través de este se puede fortalecer los ejes de interculturalidad y equidad, por consiguiente, avances significativos en la calidad educativa.

Por otra parte, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016, p. 14) en estudio realizado establecieron, que el fomento del arte y la cultura en la educación favorecen el desarrollo humano de las personas. Se considera fundamental, implementar las diferentes manifestaciones del arte en procesos educativos, derivado que provee el máximo de oportunidades para el desarrollo integral y autónomo de las personas

como sujetos de su propia experiencia. Actualmente, la cultura Maya ha despertado un notable interés en el plano académico, dado que se han producido aportes significativos. La cultura por estar intrínseca en la educación del ser humano o en los procesos formativos y el arte es un componente de la cultura, como algo indispensable para la identidad. En esa lógica, es indudable que la tríada: arte, educación y cultura, impactan de manera directa en los estudiantes universitarios.

Por tal razón, el estudio desarrollado fue con la finalidad de establecer si las estrategias de aprendizaje, aplicadas en los estudiantes universitarios, garantizan el aprendizaje de la cultura Maya, puesto que la carrera tiene relación directa con la docencia y la interculturalidad. En la investigación se exploró el contexto universitario de la sede Retalhuleu, de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. Se logró determinar la necesidad de implementar actividades artísticas como recurso didáctico, con el propósito de proponer el desarrollo de diferentes actividades artísticas enfocadas en el fortalecimiento de la cultura Maya. En ese orden, fue oportuno establecer los diferentes elementos del arte, tales como la música, literatura, dibujo, pintura, escultura, teatro y danza, en el marco de promover el aprendizaje de la cultura Maya.

Materiales y métodos

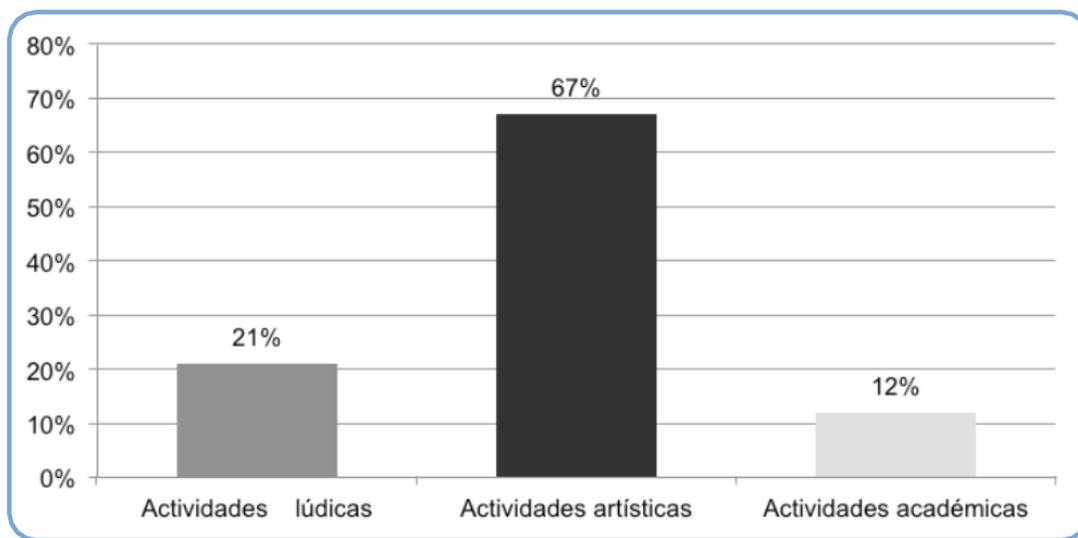
El estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo, los sujetos de estudio fueron estudiantes, del ciclo VI de la carrera profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana de la sede Retalhuleu, de la Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala. Se tomó una muestra de 51 estudiantes del ciclo VI. En el estudio en mención, se aplicó un cuestionario de 18 ítems, en el cual se estudiaron las variables: estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje y cultura Maya.

Resultados

En la referida encuesta, se obtuvieron los hallazgos que se presentan a continuación, el 67% de los encuestados considera fundamental emplear actividades artísticas para facilitar el aprendizaje de la cultura Maya, mientras que el 21% considera que se debe recurrir a actividades lúdicas y el 12% refiere que las actividades académicas facilitan el aprendizaje de la cultura Maya.

Figura 1

Actividades que facilitan el aprendizaje de la cultura Maya

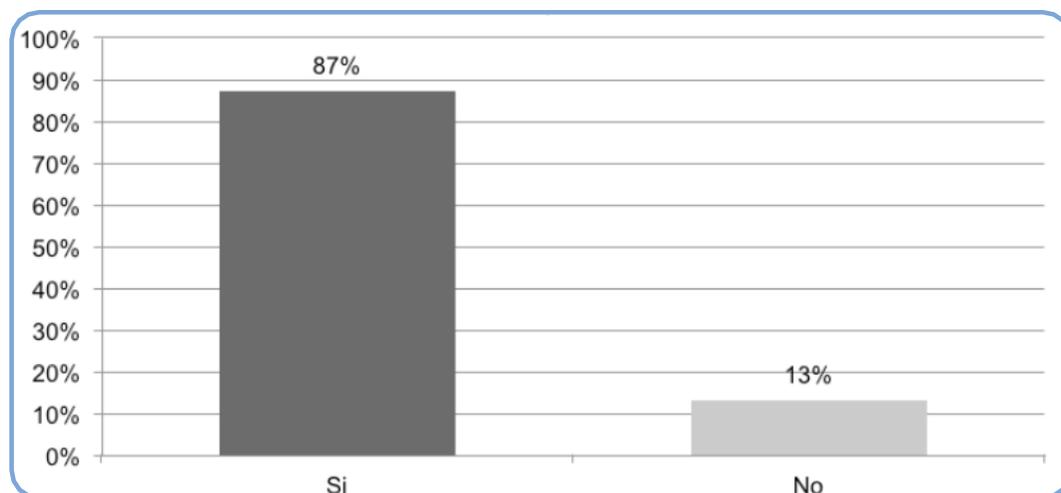


Fuente: Información de la base de datos del trabajo de campo (2020).

Se descubrió que, a pesar de restarle importancia a la cultura, como generalmente se hace, tal como refiere Castillo (2019, p. 1) en alusión que muchas veces se habla de aprendizaje cultural, existen muchos vacíos sobre el cómo ocurre y cuándo. Tal es el caso particular, donde el 87% de los encuestados, considera importante el dominio y conocimiento de la cultura Maya en la formación académica del profesorado de enseñanza media en pedagogía, ciencias sociales y formación ciudadana, mientras que el 13% le resta importancia a tal planteamiento.

Figura 2

Importancia del dominio y conocimiento de la cultura Maya en la formación académica



Fuente: Información de la base de datos del trabajo de campo (2020)

Según Rodríguez (2017, p. 436) la reflexión de la formación profesional en la construcción de su identidad cultural conlleva al docente a la conformación de un currículum social, crítico y humanista. Precisamente, los datos obtenidos, son producto de un diagnóstico situacional, que permite un acercamiento con la realidad institucional, educativa y cultural del contexto universitario anteriormente mencionado. Resulta relevante, el hecho de asociar la importancia del dominio y conocimiento de la cultura Maya en la formación académica y la implementación de actividades artísticas para facilitar tal aprendizaje.

Discusión

Estos datos indican que el arte es un recurso valioso en el proceso de aprendizaje y útil para fortalecer la cultura, puesto que la cultura es el tesoro invaluable que identifica a todo ser humano expuesto a socializar cotidianamente en procesos educativos. Sobre todo, considerando el contexto guatemalteco, donde se tiene riqueza cultural, evidenciada, según Barrios (2016, p. 7) al referir la existencia de 22 idiomas de origen Maya en Guatemala. Por lo que es común, en los salones de clases, tal es el caso de los sujetos de estudio, con la presencia de un 20% de estudiantes universitarios de origen Maya. Por otra parte, Gutiérrez (2019, p. 9) enfatiza acertadamente, la relevancia del valor del arte en el proceso educativo, en coincidencia con los datos expuestos en la investigación, pues el 67% de los informantes considera fundamental emplear actividades artísticas para facilitar el aprendizaje de la cultura Maya.

En el contexto educativo guatemalteco, la Asociación de Centros Educativos Mayas (2012, p. 119) sostiene que principalmente se tiene el reto y desafío de desarrollar procesos educativos desde las realidades socioculturales, cosmogónicas, políticas, organizativas y económicas del pueblo maya en todos los niveles, ciclos y modalidades; por ejemplo, el contexto de la educación superior, como caso particular, la Universidad de San Carlos de Guatemala. Precisamente, se espera que la universidad como academia superior, construya una ruta de acción enfocada en un modelo que responda a las necesidades pedagógicas y culturales, y en ese punto, Facultad de Humanidades (2015, p. 4) puntualiza el rol de la Universidad ante las demandas sociales y educativas, con el llamado a proporcionar a todas las personas una formación cultural y de conocimientos sistemáticos de la realidad nacional.

Rojas et al. (2017) refieren que es pertinente utilizar técnicas artísticas que promuevan el entretenimiento, aprendizaje lúdico, el manejo de sentimientos y emociones de los estudiantes. Es decir, el arte es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Para lo cual, desde el núcleo universitario, es necesario implementar distintas estrategias artísticas enfocadas en el fortalecimiento del dominio y conocimiento de la cultura Maya. Por otra parte, Gallego (2014, p. 6) considera que el arte en la escuela puede llegar a servir como instrumento que propicie mucho más que el conocimiento y análisis de las diferentes culturas y sociedades. En otras palabras, el arte es fuente de conocimiento desde una concepción natural y social.

Las estrategias de aprendizaje empleadas en un contexto educativo se logran definir y determinar con éxito cuando se tiene claridad en la coyuntura social y cultural. Así mismo, se sugiere fortalecer el conocimiento y dominio de la cultura Maya, a través de la implementación de actividades relacionadas a la música, literatura, dibujo, pintura, escultura, teatro y danza, en el marco de promover el aprendizaje de la cultura Maya.

Referencias

- Asociación de Centros Educativos Mayas. (2012). Orientación pedagógica de cultura Maya (Identidad). Segundo básico, área de ciencias sociales y formación ciudadana
- Barrios, A. & Pinzón, Y. (2016). El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades comunicativas. (Tesis de grado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.
- Barrios, L. (2016). El rostro y el ser de los cuatro pueblos de Guatemala. Elementos para la interculturalidad. Ministerio de Cultura y Deportes. 2ª edición, Ediciones Maya' Na'oj, Guatemala.
- Castillo, A. (2019). Un proceso de aprendizaje cultural particular: las identificaciones sociales, su funcionamiento, estructura, desempeño e importancia dentro de los proyectos de ingeniería social. *Revista Estudios*, (38), ISSN 1659-3316, 1-29. DOI <https://doi.org/10.15517/re.v0i38.37472>
- Cucul, S. (2016). La práctica del arte Maya fomenta la expresión creativa del estudiante. (Tesis de grado). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2016). El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad. 2ª edición. Santiago. Recuperado de https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno1_web.pdf
- Facultad de Humanidades (2015). Modelo de aprendizaje sociocrítico-formativo. Su vinculación con la gestión por competencias. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Gallego, A. (2014). El arte por el arte. Aproximación teórico-práctica sobre los beneficios que supone una educación bilingüe curricularmente integrada utilizando el arte como elemento conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Tesis de grado). Universidad de Salamanca, Zamora.
- Gutiérrez, K. (2019). Valor del arte en el proceso educativo. (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Rodríguez, M. (2017). Currículum, educación y cultura en la formación docente del siglo XXI desde la complejidad. Universidad de Oriente, Venezuela, *Revista Educación y Humanismo*, ISSN 0124-2121, Vol. 19 (33), 425-440. DOI: <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.19.33.2654>.

Rojas, D., Salinas, C., Ramírez, K., Sandoval, K., Torres, D., González, A. (2017). El arte como medio para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación básica. Verano de la investigación científica. *Revista Jóvenes en la ciencia*, 3 (2), 1736-1746.

Valiente, J. (2020). El arte como estrategia alternativa para el aprendizaje de la cultura Maya. [Tesis de especialización de postgrado]. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Sobre el autor

José Edy Valiente Reyes es profesor universitario, graduado a nivel de licenciatura en la carrera de Pedagogía y Administración Educativa, es especialista en formación de formadores con énfasis en educación media y gestión comunitaria para el desarrollo humano local. Actualmente es estudiante de la Maestría en Investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) José Edy Valiente Reyes



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Tecnología digital en la carrera de contador público y auditor de CUNSOL (Centro Universitario de Sololá)

Digital technology in the career of public accountant and auditor of CUNSOL (University Center of Sololá)

José Antonio Celada Cuc
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
cucjos@gmail.com

Referencia del artículo

Celada, J. (2020) Tecnología digital en la carrera de contador público y auditor de CUNSOL (Centro Universitario de Sololá). Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 9-16.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.2>

Recibido 15/09/2020

Revisado 30/09/2020

Aceptado 01/10/2020

Resumen

En el presente artículo se muestran los resultados obtenidos en la investigación realizada en el centro universitario de Sololá de la Universidad de San Carlos de Guatemala respecto el uso de la tecnología digital en la carrera de Contador Público y Auditor que realizan los catedráticos que imparten cursos en cada uno de los ciclos de la carrera. La información se obtuvo a través de la aplicación de un cuestionario que se dirigió a catedráticos y a estudiantes, para los primeros se realizó un censo y para los segundos una muestra en la que se encuestaron al azar en cada uno de los ciclos de estudio de la carrera. Los resultados muestran que los estudiantes conocen los programas y aplicaciones digitales que los catedráticos han desarrollado en sus cursos y que no logran clasificar por su funcionamiento, además de no darle la importancia necesaria a la tecnología en su formación educativa; por parte de los catedráticos se evidencia que se han actualizado en el uso de herramientas tecnológicas que apoyan la didáctica de sus cursos, pero que no tienen el suficiente tiempo para adecuar todos sus contenidos a dichos programas o aplicaciones, también hace falta seguimiento, capacitación y adiestramiento por parte de las autoridades universitarias locales.

Palabras clave

Tecnología digital, Didáctica, Educación, Programas y Aplicaciones digitales.

Abstract

This article shows the results obtained in the research carried out at the Sololá university center of the University of San Carlos de Guatemala on the use of digital technology in the career of public accountant and auditor carried out by professors who teach courses in each of the race cycles. The information was obtained through the application of a survey that was addressed to professors and students, for the former a census was carried out and for the latter a sample in which they were randomly surveyed in each of the study cycles of the career. The results show that students are aware of the digital programs and applications that professors have developed in their courses and that they are unable to classify by its operation, in addition to not giving the necessary importance to technology in their educational training, the professors show that they have been updated in the use of technological tools that support the didactics of their courses, but that they do not have enough time to adapt all its contents to said programs or applications, it also requires follow-up, training and training by the local university authorities

Keywords

Digital technology, Teaching Education, Digital programs and applications.

Introducción

La investigación se realizó en el centro universitario de Sololá, en la carrera de Contador Público y Auditor para determinar el grado de uso que hacen los catedráticos de las tecnologías digitales para mediar los contenidos de cada curso que se les imparten a los estudiantes en dicho centro, ya que la didáctica de la educación superior de hoy requiere que los catedráticos implementen recursos tecnológicos para la mediación de los contenidos de cada uno de los cursos que imparten. Los resultados obtenidos por medio de los instrumentos utilizados para la recolección de datos se presentaron en tablas informativas de las que se realizó el análisis respectivo, y entre los principales resultados se encontró que tanto catedráticos como estudiantes cuentan con acceso a internet, que les permite desarrollar actividades de enseñanza-aprendizaje en la mediación de los contenidos de todos los cursos del pensum de la carrera, lo que los lleva a estar en constante uso de las tecnologías digitales que son aplicables a los proceso educativos y que contribuyen a la formación de profesionales con competencias digitales, que son indispensables hoy en día para el desempeño de actividades y funciones de trabajo.

El objetivo de la investigación fue contribuir al mejoramiento del uso de la tecnología digital en la didáctica que realizan los catedráticos y

estudiantes de la carrera por lo que se llevó a cabo el estudio de campo respectivo para determinar que tecnologías utilizan para impartir clases, que competencias digitales poseen los estudiantes y establecer las posibilidades de acceso a los recursos tecnológicos básicos que permiten realizar actividades digitales de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los cursos que se imparten en los diferentes ciclos académicos.

Materiales y método

La investigación se desarrolló en un proceso metodológico cualitativo-exploratorio que permitiera establecer esa relación entre lo habitual y actual que se puede implementar tanto dentro como fuera del aula para mediar los contenidos de los cursos, y determinar la pertinencia del uso de las tecnologías digitales; al mismo tiempo fue transversal y de alcance descriptivo. Las técnicas empleadas fueron la observación directa, la entrevista y la toma de datos, por lo que se diseñó como instrumento un cuestionario a través del cual se obtuvo la información necesaria que fue procesada en datos numéricos y estadísticos para determinar las mayores frecuencias de uso de las aplicaciones tecnológicas.

Como parte de la muestra que se realizó de forma aleatoria y simple para los estudiantes, se aplicó a 133 estudiantes de la carrera, y para los catedráticos se realizó un censo, lo que garantizó a cada elemento de la población ser tomado en cuenta para proporcionar datos o información para la investigación, al mismo tiempo se realizaron observaciones del uso de las tecnologías que realizan los catedráticos en sus cursos dentro de las aulas y las instrucciones que se brindaban para que los estudiantes las utilicen para generar sus actividades de aprendizaje y las suban a la plataforma educativa que se utiliza.

Resultados

La didáctica en la actualidad ha incorporado la tecnología para realizar la transmisión de conocimientos en el aprendizaje, es por ello que se hace necesario la utilización de varias didácticas que han permitido dejar atrás paradigmas que no daban oportunidad de utilizar distintas maneras de enseñanza, que hoy en día les permiten a los estudiantes aprender mejor con actividades formales y lúdicas, es por ello que se hacen mención de algunas de ellas a continuación:

Didáctica diferenciadora: aquella que presta una atención específica a cada uno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Didáctica empírica: aquella que se basa en la experiencia que se adquiere mediante el sucesivo empleo de métodos diversos.

Didáctica general: Aquella que trata de determinar los factores que conducen al aprendizaje en todas las disciplinas y situaciones didácticas. (Diccionario enciclopédico de educación, 2003)

Las tecnologías de la información y comunicación se han utilizado en los ambientes educativos desde hace ya varios años, innovando las metodologías del proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe contextualizarse según el ámbito en las que se aplica cada una de las tecnologías digitales y que orientan al estudiante a desarrollar competencias que le permiten un buen desempeño en la realización de sus actividades educativas.

Así, han posibilitado grandes desafíos y alternativas en el ámbito de la salud (a través de la telemedicina), en el ámbito económico, político y social; su desarrollo ha trascendido los enfoques iniciales de su aplicación y hoy es posible acceder a través de telefonía móvil no sólo a la comunicación sino a programas de capacitación virtual, realizar transacciones económicas, compra de productos, en fin, la lista de posibilidades es enorme. (Quiñones Avila, 2016)

Procesada la información recabada con catedráticos y estudiantes se determinaron los siguientes resultados: de los 10 catedráticos encuestados el 60% son de género masculino y el 40% femenino, mientras que de los 133 estudiantes el 59% son de género masculino y el 41% femenino, dato que no tiene incidencia ni conduce a tener condiciones distintas entre géneros en el uso de las tecnologías, todos realizan una inversión económica distinta para la obtención del servicio de internet al que acceden por los medios digitales de los que disponen.

Al cuestionar por los programas digitales que utilizan en los cursos que imparten se determina que la base de estos es el paquete de office instalado de forma automática en la mayoría de computadoras, luego recurren a aplicaciones en línea que les permite realizar presentaciones, mapas, resolución de casos, al mismo tiempo tener espacios digitales para crear cursos en línea en plataformas educativas, siendo esta última la de mayor porcentaje en mención por parte de los estudiantes.

Tabla 1

Programas utilizados por los catedráticos

Programa	Menciones	%
Word	6	14.29
Excel	6	14.29
Prezzi	6	14.29
Office	5	11.90
Power point	4	9.52
Edmodo	4	9.52
Project	4	9.52
Mind map	4	9.52
Kahoot	3	7.14
Total	42	100

Nota: estos son los programas que más utilizan los catedráticos para mediar la educación. Fuente: Elaboración personal

En relación al uso de las aplicaciones digitales utilizadas tanto catedráticos como estudiantes refirieron que las plataformas educativas, las redes sociales, para crear presentaciones, mapas y solución de casos son de las más utilizadas por los catedráticos para realizar sus actividades de enseñanza, que les permite llevar a los estudiantes a un nivel de aprendizaje adecuado al contexto en el que se desempeñaran como profesionales de las ciencias económicas.

Tabla 2

Aplicaciones digitales utilizadas por catedráticos

Programa	Menciones	%
Edmodo	6	14
WhatsApp	5	12
Google drive	5	12
YouTube	5	12
Canva	4	9
Prezzi	4	9
Cam scanner	3	7
Code RW	2	5
Kahoot	2	5
Classroom	2	5
Gocron	2	5
Mind Jet	2	5
Total	42	100

Nota: estas son las aplicaciones que más utilizan los catedráticos para mediar el proceso educativo. Fuente: Elaboración personal

Tabla 3

Aplicaciones digitales utilizadas por estudiantes

Programa	Menciones	%
Edmodo (plataforma educativa)	69	35
Paquete de Office	43	22
GoConqr	20	10
Google Drive	10	5
WhatsApp	10	5
Prezzi	10	5
Canva	8	4
Windows	4	2
Kahoot	4	2
Classroom	4	2
Photo Shop	4	2
Powtoon	4	2
Videos	2	1
Illustrator	2	1
Virtual box	2	1
GPS essentials	2	1
Total	198	100

Nota: estas son las aplicaciones que más utilizan los estudiantes para su proceso de formación educativa. Fuente: Elaboración personal

Discusión

En el que hacer de los docentes de hoy en día se ha hecho indispensable la utilización de las tecnologías, que según los expertos se encuentran en su tercera generación, y la educación se vale de estos recursos para llegar a los estudiantes de forma sincrónica y asincrónica, para que estos alcancen competencias digitales que son necesarias para desempeñarse en cada uno de los ámbitos que puede atender como profesional especializado en finanzas, contabilidad, economía, procesos sistematizados y aspectos administrativos.

Web 3.0 es una expresión que se utiliza para describir la evolución del uso y la interacción de las personas en internet a través de diferentes formas entre las que se incluye la transformación de la red en una base de datos, un movimiento social con el objetivo de crear contenidos accesibles por múltiples aplicaciones. (Pérez, J. 2017)

Respecto al acceso de datos móviles tanto catedráticos como estudiantes cuentan con un plan con el que pueden acceder a la

red de internet para realizar actividades educativas con tecnologías digitales, existe una porción de estudiantes que utilizan plan de datos por paquete diario lo que provoca que no puedan acceder a realizar actividades o redes sociales para informarse de lo que los catedráticos han informado para la realización de tareas en algunas ocasiones. Al mismo tiempo refirieron que sería ideal que en el centro de estudios se instalara red inalámbrica de acceso a internet con capacidad suficiente para que se puedan conectar todos los catedráticos y estudiantes al mismo tiempo.

En ese sentido es importante la formación de los docentes, para adquirir un buen nivel de manejo de herramientas tecnológicas, como lo indica Almudena Perea Aguayo (Universidad de Jaén, 2014) en su estudio de la importancia de los recursos tecnológicos, se comprobó que la mayoría de los sujetos de investigación creen necesario la formación del profesorado para desarrollar metodologías de enseñanza-aprendizaje que atiendan las demandas actuales de la educación.

Con fundamento a lo anterior se presentan las siguientes conclusiones:

- Se verificó que las tecnologías digitales que utilizan los catedráticos para mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los cursos que imparten son: plataforma educativa, paquete de office, redes sociales, correo electrónico, aplicaciones de construcción de mapas, infografías, presentaciones y videos.
- Se determinó que las competencias que los estudiantes han alcanzado utilizando la tecnología son: utilizar adecuadamente los equipos por medio de los que puede acceder a los recursos tecnológicos utilizados por los catedráticos; construir recursos educativos en programas y aplicaciones tecnológicas digitales; organizar la información requerida y utilizar la tecnología, empleando los formatos establecidos para presentar las asignaciones de temas que se le han hecho; y utilizar los procesadores de palabra efectivamente para obtener y transmitir información requerida.
- Se estableció que las posibilidades de tener los recursos tecnológicos por parte de catedráticos y estudiantes es total, ya que todos poseen un celular y un gran porcentaje equipos de cómputo, por medio de los cuales pueden acceder a las tecnologías digitales, lo que permite incluir el uso de las tecnologías para mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

Castro, Marti. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación. España. Grafos.*

Pérez, J. (2017). *Recursos tecnológicos. Escuela primitiva de recursos.*

Perea Aguayo, A. (2014) *Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de los docentes y manejo de herramientas tecnológicas. España.*

Quiñones Avila, E. (2016). *Recursos del Elearning. Maestría en Elearning. Guatemala.*

Sobre el autor

Para obtener el título a nivel licenciatura realizó investigación de los procesos para la exportación de hortalizas, el aporte a la misma fue dejar un manual de los procesos administrativos a seguir para las exportaciones que realizan los productores agrícolas organizados, como docente he dirigido investigaciones en algunos municipios de la cuenca del lago de Atitlán, de los procesos de pesca, del cultivo y comercialización de café, procesos de apicultura, y las plantas de pita convertidas en cuerdas. Estudiante de la maestría en docencia universitaria, sede Sololá de la escuela de estudios de postgrado de la facultad de humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) José Antonio Celada Cuc



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Política ambiental universitaria en el pensum de Licenciatura en Pedagogía CUNPROGRESO

University environmental politics on studies programs of pedagogy bachelor of CUNPROGRESO

Ana Luisa García Castellanos
Facultad de Humanidades
Universidad San Carlos de Guatemala
analugcastellanos@gmail.com

Referencia del artículo

García, A. (2020) Política ambiental universitaria en el pensum de Licenciatura en Pedagogía, CUNPROGRESO. Revista Guatemalteca de Educación Superior 1(1). 17-24.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.3>

Recibido 10/09/ 2020

Revisado 25/09/2020

Aceptado 02/10/2020

Resumen

Los recursos naturales en los últimos tiempos han tenido un constante deterioro, lo que repercute en el ambiente, impactando de manera negativa a la humanidad, en torno a esta problemática como base para el presente artículo y tomando en cuenta que las universidades tienen el deber de adoptar una actitud consciente ante el medio que les rodea, a través de los servicios que prestan, se evaluó si en el Centro Universitario de El Progreso se está cumpliendo con el plan estratégico de la política ambiental enfocada a la docencia; para ello se analizó el cumplimiento de dicha política en el pensum de estudios de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa planteándose el siguiente objetivo: evaluar la implementación de la Política Ambiental Universitaria en los programas de estudio y en la práctica educativa, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del CUNPROGRESO. La metodología consistió en utilizar un diseño cuantitativo no experimental, de tipo transversal descriptivo.

Palabras clave

Ambiente, política, programas,
recursos, universidad.

Se trabajó con 50 estudiantes y 10 docentes que representan el total de la población. Los resultados indican que, la media es parcialmente aplicable, ya que, en los resultados obtenidos, algunos docentes expresan la puesta en práctica del contenido integrador de los programas de estudio de la Política Ambiental Universitaria, y que los estudiantes han vinculado la práctica en actividades coordinadas institucionalmente, lo cual coincide con los resultados obtenidos.

Abstract

Universities have a duty to adopt a conscious attitude in the face of natural environment surrounds them. Through superior education and with the present investigation, the intention is to evaluate whether or not the Centro Universitario de El Progreso is fulfilling the strategic plan about environmental politics focused on teaching. That's why, the compliance with said politic in bachelor pedagogy and educational administration's studies program was analyzed. This initiative proposed the next goal, which is to evaluate implementation of university environmental politics in studies programs and to practice educative in bachelor in pedagogy and educational administration CUNPROGRESO. The methodology used included to check thematic about study programs of bachelor in pedagogy and education as well as integration with courses with university environmental politics, as well as to identify its practice and implementation. The initiative included 50 students and 10 teachers who represented the entire population. The results according to variability measures indicated that it is partially applicable. The results obtained indicated that only some teachers expressed input into practicing integrative conen about study programs of university environmental politics. Another indication in the result was students have linked practices in activities coordinated with institutions, which was matched with results obtained

Keywords

Environmental, politics, programs,
resources, university.

Introducción

El acelerado deterioro del medio ambiente es provocado por el uso irracional de los recursos naturales, esto impacta directamente en el desarrollo y la calidad de vida de las personas, perjudicando los entornos del ámbito o la región, debido al apresurado desgaste muchos escenarios de desarrollo y actividades humanas son dañados e incluso podrían convertirse en inaprovechables o disfuncionales. El presente trabajo de investigación fue realizado para conocer el nivel

de cumplimiento de la política ambiental de la USAC, en la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, debido a que es de interés para la comunidad universitaria conocer y aplicar prácticas para el empoderamiento del conocimiento científico y su vinculación con el desarrollo social y ambiental.

La Universidad San Carlos de Guatemala como institución de formación superior se involucra en la gestión y aplicación de políticas ambientales, de tal manera que analiza las prácticas actuales en beneficio del ambiente, con la finalidad de trabajar en ellas e implementar nuevas acciones de innovación en beneficio del desarrollo ambiental. Algunos estudios previos en este contexto, abordan el tema de la Política Ambiental Universitaria, como USAC (2014) en donde se indica que, se debe trabajar en el fortalecimiento del plan estratégico que hace énfasis a las políticas ambientales orientadas a la docencia y a la actualización curricular que persiga los objetivos del desarrollo sostenible.

Un primer análisis realizado a la Política Ambiental llevado a cabo por la comisión ambiental, cambio climático, seguridad y resiliencia del Consejo Superior Universitario (USAC 2016), presentó una evaluación del plan estratégico de la política ambiental de la USAC, recomendando tomar acciones precisas al respecto del cumplimiento de las políticas, en los ejes de, docencia, investigación, extensión, administración y para efectos de la investigación realizada se tomó el eje de docencia.

Otro análisis sobre el cumplimiento de la Política Ambiental realizado por, Cordón (2019) indica que, la apreciación del nivel de cumplimiento sobre políticas ambientales en el Centro Universitario de Oriente CUNORI, arroja un 82.86% a su efectiva realización, de tal manera que en comparación con los datos extraídos de docentes y estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa se manifiestan de manera similar en cuanto a la apreciación de la temática de política ambiental. La USAC (2017) a través del Sistema de estudios de postgrado evaluó la posibilidad de presentar políticas ambientales, para lo cual manifestaron que es necesario desarrollar una agenda universitaria de incidencia ambiental y una agenda nacional ambiental, derivado de la observación continua de carencias sobre factores que incorporen actividades para la mejora del ambiente universitario en su contexto natural.

La investigación se planteó evaluar la implementación de la Política Ambiental Universitaria en los programas de estudio y en la práctica educativa, de la carrera de Licenciatura en Administración Educativa de CUNPROGRESO. Se logró determinar que la mayoría de programas de los cursos, integran contenido temático de la política ambiental, además algunos docentes realizan actividades de diferente índole, que se caracterizan por fomentar el cuidado y orientan conductas favorables al ambiente, y las prácticas, también se implementan y coordinan con algunas instituciones locales. Se está consciente que hay mucho por hacer aún y que se deben hacer agendas y mesas técnicas de trabajo institucionales, para fortalecer estas acciones y encaminarlas hacia una cultura ambiental sostenible. Es necesario que la comunidad educativa, especialmente los docentes y estudiantes tomen acciones consientes para poder hacer cambios significativos para fortalecer la cultura ambiental sostenible.

Materiales y métodos

La metodología utilizada fue cuantitativa no experimental de tipo transversal descriptiva, utilizando para ello cuestionarios, entrevistas y listas de cotejo como instrumentos para recabar información y la revisión documental en los programas de estudio de los cursos de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Debido a la homogeneidad de los miembros de la población, a los ciclos de la carrera que corresponden al periodo de tiempo cuando se realizó el estudio, el espacio donde se ubicó la población de interés el Centro Universitario de El Progreso y el tamaño de la población que fue de 50 estudiantes y 10 docentes, no se requirió determinar una muestra puesto que fue posible optimizar el tiempo, recursos y esfuerzo en el análisis de toda la población.

Resultados

Tabla 1

Actividades docentes para el cuidado del medio ambiente

NO.	Pregunta	SI	NO
1.	¿Ha realizado con sus estudiantes actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente?	6	4
2.	¿Ha participado en campañas o actividades para la promoción del cuidado del medio ambiente?	8	2
3.	¿Considera que las autoridades han realizado acciones para promover una cultura ambiental sostenible dentro de los espacios universitarios?	5	5
4.	¿Conoce instituciones que trabajan para el cuidado del medio ambiente con la Universidad de San Carlos de Guatemala?	8	2
	Media	6.75	3.25
	Mediana	6.5	3.5
	Moda	8	2

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los docentes considera que sí, se realizan acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente, debido a las diferentes prácticas que se realizan dentro del Centro.

Tabla 2

Actividades de estudiantes para el cuidado del medio ambiente

No.	Pregunta	SI	NO
1	¿Ha participado en algún taller de formación sobre Políticas Ambientales Universitarias en este centro?	31	19
2	¿Los docentes le han informado sobre las Políticas Ambientales universitarias?	36	14
3	¿Considera que las autoridades han realizado acciones para informar sobre las Políticas Ambientales dentro de los espacios universitarios?	31	19
4	¿Considera que se realizan actividades que obedecen a las Políticas Ambientales Universitarias?	34	16
Media		33	17
Mediana		32.5	17.5
Moda		31	19

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes expresa que ha recibido la información sobre las Políticas Ambientales Universitarias por lo que ha participado en actividades institucionales y con los docentes que obedecen a las Políticas Ambientales Universitarias.

Tabla 3

Revisión de contenido temático sobre política ambiental en el pensum de estudios de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

Ciclo	Curso	¿Incluye contenido temático sobre política ambiental?	
		Sí	No
VIII	Métodos de Investigación		X
VIII	Política y planeamiento educativo	X	
VIII	Filosofía de la educación	X	
VIII	Administración educativa		X
VIII	Pedagogía y medio ambiente	X	
VIII	Idioma extranjero III y IV		X
IX	Administración de personal		X
IX	Legislación educativa y laboral	X	

IX	Historia general de la educación		X
IX	Estadística		X
IX	Elaboración de proyectos	X	
IX	Idioma extranjero V		X
X	Diseño e innovación curricular	X	
X	Sociología del desarrollo	X	
X	Administración financiera y gestión presupuestaria		X
X	Desarrollo histórico de la educación en Guatemala	X	
X	Evaluación institucional	X	
X	Seminario	X	
X	Idioma extranjero VI		X
	Total	10	9

Fuente: Elaboración propia

Según la revisión de programas de estudio de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, se determinó que efectivamente algunos cursos cuentan con contenido temático sobre políticas ambientales, y algunos no incluyen temas en esta materia, sin embargo, lo que se necesita mejorar en todos los cursos es la puesta en práctica de las mismas.

Discusión

Derivado de la revisión de programas de estudio de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, se determina que algunos cursos si cuentan con contenido enfocado a la política ambiental, es la práctica de estas temáticas la parte que se necesita reforzar, por lo tanto, los datos señalan que la enseñanza teórica es aceptable, pero es necesario un seguimiento y mejora de las acciones amigables al ambiente, en este contexto se habla del ámbito de comunicación acción entre docente y estudiantes para ejecutar los temas de enseñanza aprendizaje en cuanto a políticas ambientales.

Es relevante destacar que todo acto con intención de cambiar acciones, en búsqueda de la mejora del ambiente, beneficia los entornos naturales y por lo tanto a las personas, enfrentando problemas y desafíos sobre las emergencias del planeta, es como lo indica Vilches y Pérez, (2012). Todas estas actividades en pro del medio ambiente deben ser constantes y continuas, como lo expresa (Hayden,2008)

Los avances en el conocimiento y la aplicación de la Política Ambiental Universitaria son escasos, es por ello que la USAC (2016) realizó un análisis acerca del cumplimiento de las políticas que deben ser aplicadas a los ejes que establecieron en el año 2014. Para el año 2016 se realiza la primera evaluación del plan estratégico de la política ambiental de la USAC, ejecutado por la comisión ambiental, cambio climático, seguridad y resiliencia del Consejo Superior Universitario, mostrando datos no alentadores y recomendando la aplicación de la misma en todos los entes rectores de la Universidad.

En conclusión, se pudo evidenciar que, en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, algunos de los programas de estudio de cada curso, incluyen contenidos en relación a Políticas Ambientales Universitarias, lo que responde al objetivo planteado en la presente investigación. Se pudo establecer que estas políticas se aplican en las prácticas de docentes en un 6.75% y de estudiantes un 33%. Es necesario reforzar el énfasis de prácticas efectivas y continuas, tomando en cuenta el enfoque de cada curso y enlazándolo con actividades en diferentes modalidades hacia acciones en pro del ambiente.

Referencias

- Coordinadora General de Planificación, (2016). *Primera evaluación del plan estratégico de la política ambiental de la USAC*. Recuperado de: <http://plani.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2018/06/2.pdf>
- Cordón, M. (2019). Percepción del nivel de cumplimiento de la política ambiental de la Universidad de San Carlos de Guatemala en el Centro Universitario de Oriente -CUNORI- Chiquimula. *Revista Científica del Sistema de Estudios de Postgrados SEP*, 2,(1). doi: <https://doi.org/10.36958/sep.v2i01.16>
- Hayden, T. (2008). El estado del planeta por National Geographic. *Revista Ciencia/Medio ambiente*. 1 (1). Recuperado de: <https://www.periodistadigital.com/ciencia/medio-ambiente/20080513/planeta-national-geogr-noticia-689402891681/>
- USAC. (2017). *Memoria Primer encuentro de Postgrado e Investigación Ambiental*. P. 10. Recuperado de: <http://plani.usac.edu.gt/wpcontent/uploads/2018/06/Encuentro.pdf>

USAC, (2014). *Política ambiental de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Consejo Superior Universitario. Recuperado de: <http://plani.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2014/10/ambiente-sin-caratula.pdf>

Vilches, A., Gil, D. (2012). La educación para la sostenibilidad en la universidad: el reto de la formación del Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 16, (2), Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev162ART3.pdf>

Sobre el autor

Ana Luisa García Castellanos, es Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, Estudiante de Maestría en Docencia Universitaria, Facultad de Humanidades sede Central. Actualmente desempeñando docencia universitaria en CUNPROGRESO y Coordinadora de la Unidad de EPS de la Carrera de Pedagogía del CUNPROGRESO.

Copyright (c) Ana Luisa García Castellanos



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de postgrado

Self-concept and academic performance in graduate students

Jessica Josefina Gómez Trujillo
Facultad de Humanidades
Universidad San Carlos de Guatemala
Licenciada en Psicología Clínica
Correo electrónico gomezjessi99@gmail.com

Referencia del artículo

Gomez, T. (2020). Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de postgrado Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 25-34. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.4>

Recibido 13/09/2020

Revisado 30/09/2020

Aceptado 10/10/2020

Resumen

El concepto que se tiene de sí mismo como persona es un pilar importante en el bienestar emocional del estudiante universitario y juega un papel decisivo y central en el desarrollo de la vida académica y profesional. Según la Organización Mundial de la Salud, la salud mental es un estado de bienestar en el cual los seres humanos reconocen sus propias capacidades, enfrentan las diversas adversidades de la vida, obtienen resultados productivos y aportan positivamente a la comunidad a la que pertenecen. Existe carencia de investigaciones relacionadas al autoconcepto del estudiante universitario; con base a lo anterior, el estudio tuvo como objetivo analizar la relación del autoconcepto y rendimiento académico de los estudiantes de un programa de postgrado de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El estudio tuvo un enfoque mixto y un diseño secuencial explicativo. La muestra estuvo compuesta por 15 estudiantes, incluyendo hombres y mujeres. Se identificó un alto percentil en las dimensiones del autoconcepto

Palabras clave

Autoconcepto, estudiante, rendimiento académico, salud mental.

académico y físico. Estadísticamente se concluyó que existe correlación significativa en nivel 0,05 entre la dimensión física del autoconcepto y el rendimiento académico; en ese sentido, los estudiantes relacionan el autoconcepto físico con la práctica de actividades que contribuyan a canalizar y disminuir los niveles de estrés generados por las rutinas diarias, el cual incide en el rendimiento académico y profesional.

Abstract

The concept of oneself as a person is an important pillar in the emotional well-being of the university student and plays a decisive and central role in the development of academic and professional life. According to the World Health Organization, mental health is a state of well-being in which human beings recognize their own abilities, face the various adversities of life, obtain productive results and contribute positively to the community to which they belong. There is a lack of research related to the self-concept of the university student; based on the above, the study aimed to analyze the relationship of self-concept and academic performance of students in a graduate program at the University of San Carlos de Guatemala. The study had a mixed approach and an explanatory sequential design. The sample consisted of 15 students, including men and women. A high percentile was identified in the dimensions of academic and physical self-concept. Statistically, it was concluded that there is a significant correlation at level 0.05 between the physical dimension of self-concept and academic performance; In this sense, the students relate the physical self-concept with the practice of activities that contribute to channel and reduce the levels of stress generated by daily routines, which affects academic and professional performance.

Keywords

Self-concept, academic performance, mental health, student.

Introducción

El estudiante es la razón de ser de un proceso formativo y académico, es por eso menester reconocer al estudiante universitario como un ser integral, el cual busca la oportunidad de aprender y reflexionar. En ese sentido, Riveros (2018) manifiesta la importancia de la salud física y mental del estudiante universitario, debido a que se encuentra estrechamente relacionada a las actividades académicas y profesionales. Sin embargo, en el contexto guatemalteco son pocas las investigaciones enfocadas en el autoconcepto de los estudiantes de postgrado.

El objetivo de publicar los resultados del estudio es reflejar la relación que existe entre autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de un programa de postgrado. Los resultados del estudio demostraron que los estudiantes cuentan con un percentil elevado a la media, del autoconcepto en sus dimensiones académico/laboral, físico, familiar, social y emocional, asimismo existe una relación estadísticamente significativa entre la dimensión física y el rendimiento académico de los estudiantes.

El conjunto de ideas, opiniones y concepto que tiene el ser humano de sí mismo es un aspecto importante en la salud mental y bienestar emocional, por lo que esta variable se relaciona significativamente en el desempeño de las personas. En ese sentido, Closas, Franchini, Kuc, Dusicka y Hisgen (2018) concluyeron en su estudio que el autoconcepto en sus diferentes formas incide relevantemente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Materiales y métodos

El estudio corresponde a un enfoque mixto, su diseño es de tipo secuencial explicativo y el alcance de carácter correlacional, exploratorio y descriptivo. Posterior a un consentimiento informado firmado por los participantes de la investigación, se aplicó el test psicométrico Autoconcepto Forma 5, el cual mide las dimensiones académico/laboral, social, familiar, físico y emocional del autoconcepto. A través de la revisión documental, se accedió a las calificaciones de los participantes del estudio.

En el aspecto cualitativo, se estableció comunicación a través de correo electrónico o llamadas telefónicas a los participantes que, de acuerdo a los resultados del test psicométrico, cuentan con bajo percentil en las dimensiones del autoconcepto; posteriormente se realizaron entrevistas a profundidad de modalidad virtual, en el marco de la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID19; con el objetivo de indagar la percepción sobre el autoconcepto y su influencia en el rendimiento académico.

La muestra de la investigación consiste en 15 estudiantes de un programa de postgrado en plan fin de semana de la Universidad San Carlos de Guatemala, incluyendo hombres y mujeres; de un rango

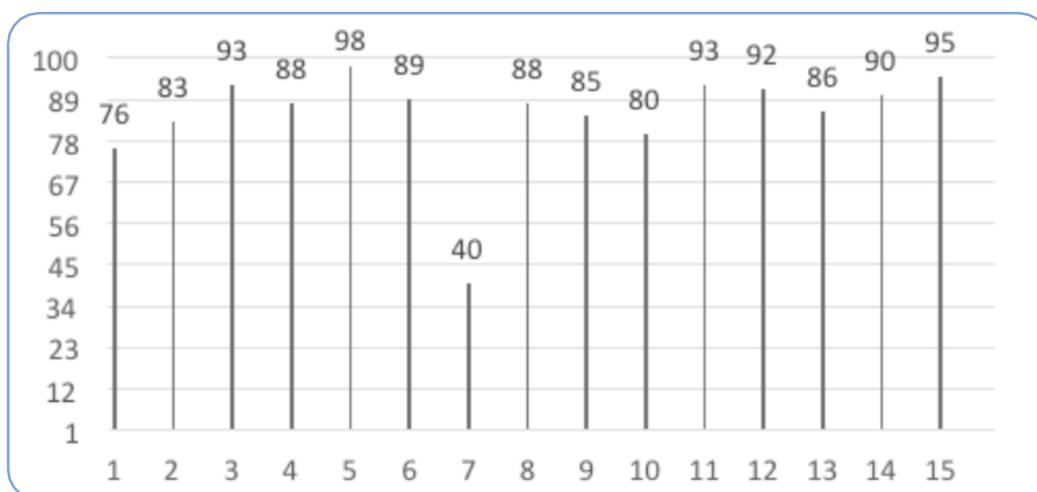
de edad entre 25 a 67 años. Los participantes de la investigación se caracterizan por laborar y estudiar paralelamente, como también en pertenecer a diferentes disciplinas, predominando ingeniería y educación.

Resultados

A través de las calificaciones de los estudiantes participantes de la investigación, se midió la variable del rendimiento académico.

Figura 1

Promedio de estudiantes de postgrado



Nota: Elaboración propia a partir de las calificaciones del segundo semestre de los estudiantes, obtenidos por la Dirección de la escuela de Estudios de Postgrado, bajo el consentimiento informado de los estudiantes participantes de la investigación.

Se determinó que, el 73% de los estudiantes cuenta con un promedio superior a 85 puntos. El 20% de los estudiantes cuenta con un promedio entre 72 y 84 puntos. El 7% de los estudiantes se encuentran con un promedio inferior a 71 puntos.

En relación a la dimensión académica y laboral del autoconcepto, se identificó que el 100% de los estudiantes manifiestan un percentil arriba de la media. Estadísticamente no existe una correlación significativa entre la dimensión académica/laboral del autoconcepto y la variable rendimiento académico. No obstante, los estudiantes refieren ser autónomos y autodidactas en el proceso de aprendizaje, por lo que consideran que este aspecto se relaciona en el rendimiento académico,

ya que han mantenido un buen promedio y no han reprobado cursos durante el proceso formativo.

En la dimensión social del autoconcepto, el 47% de los estudiantes manifiestan un percentil arriba de la media y el 53% manifiestan un percentil bajo de la media. Estadísticamente no existe una correlación significativa entre la dimensión social del autoconcepto y rendimiento académico. No obstante, los estudiantes refieren que el apoyo mutuo, motivación y compañerismo incide en la formación académica, lo que permitió alcanzar el número mínimo de estudiantes para no cerrar la jornada en plan sábado. No obstante, algunos manifiestan aspectos negativos, la adaptación a la ciudad capital por el estilo de vida y el rechazo en el aula universitaria por dificultad en el uso de la tecnología; los estudiantes opinan que las relaciones sociales con compañeros y docentes universitarios se relaciona con el rendimiento académico.

Respecto a la dimensión emocional del autoconcepto, el 67% de los estudiantes manifiestan un percentil arriba de la media y el 33% de estudiantes manifiestan un percentil bajo de la media. Estadísticamente no existe una correlación significativa entre la dimensión emocional del autoconcepto y la variable rendimiento académico. No obstante, de las emociones básicas los estudiantes refieren que predomina la alegría que genera aprender algo nuevo; el enojo causado por falta de compromiso de docentes universitarios y poca preparación en la planificación de clases; el miedo causado por la pandemia del COVID19; y la tristeza por el rechazo que se ha percibido en las aulas universitarias. En ese sentido, los estudiantes consideran que autoconcepto emocional se relaciona con el rendimiento académico.

En relación a la dimensión familiar del autoconcepto, el 73% de los estudiantes manifiestan un percentil arriba de la media y el 27% de estudiantes manifiestan un percentil bajo de la media. Asimismo, no existe una correlación significativa entre la dimensión familiar del autoconcepto y la variable rendimiento académico. Sin embargo, los estudiantes consideran a la familia como red de apoyo que incide en el rendimiento académico, tomando en cuenta que de ellos reciben apoyo y acompañamiento emocional, motivación, palabras de ánimo, fortaleza y perseverancia.

Respecto a la dimensión física del autoconcepto, el 87% de los estudiantes manifiestan un percentil arriba de la media y el 13% de estudiantes manifiestan un percentil bajo de la media.

Figura 2

Correlación significativa entre la dimensión física del autoconcepto y rendimiento académico

		Autoconcepto Físico	Rendimiento académico
Autoconcepto Físico	Correlación de Pearson	1	.537*
	Sig. (bilateral)		0.039
	N	15	15
Promedio	Correlación de Pearson	.537*	1
	Sig. (bilateral)	0.039	
	N	15	15

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Se evidencia que estadísticamente existe una correlación significativa entre la dimensión física del autoconcepto y la variable rendimiento académico. En ese sentido, los estudiantes consideran la actividad física como un aspecto que se relaciona con el rendimiento académico, debido a que la mayoría refirió practicar con frecuencia deporte, lo cual los relaja, canalizan el estrés y los hace sentir bien consigo mismos. Por otro lado, también consideran otras actividades físicas de autocuidado como sana alimentación a través de dietas balanceadas, ejercicios de meditación y yoga.

Discusión

Se identifica en los estudiantes un percentil de autoconcepto elevado a la media, en las dimensiones emocional y familiar, y con mayor alto percentil en las dimensiones académico y físico; dicho hallazgo se relaciona con la investigación de Pinilla, Montoya, Dussán y Hernández (2014), quienes concluyen que los estudiantes tienen un buen nivel de autoconcepto en casi todas las dimensiones del autoconcepto, así como un alto puntaje obtenido a nivel de autoconcepto físico que se hace más fuerte en los últimos semestres de la carrera.

Por otro lado, el menor percentil identificado se relaciona a la dimensión social del autoconcepto. Así también, se identifica poca apertura de los estudiantes universitarios para ser entrevistados, sin embargo, algunos entrevistados manifiestan dificultades en las relaciones sociales, lo cual influye en el rendimiento académico. El papel de los docentes es fundamental para propiciar ambientes agradables dentro de las aulas universitarias. En ese sentido, Fernández, Ramos, Goñi y Rodríguez (2019) concluyeron que el apoyo de los docentes universitarios es primordial para el rendimiento académico de los estudiantes.

En relación a lo anterior, se recomienda fomentar en los estudiantes habilidades sociales dentro de las aulas universitarias, que les permita fortalecer la empatía, escucha activa, compañerismo, comunicación asertiva y a la vez, generar autoconfianza, a través la participación activa del estudiante universitario en el trabajo en equipo; considerando que las mismas habilidades, inciden en el desarrollo de la vida académica y a la vez profesional.

Se determina que los estudiantes cuentan con calificaciones que representan un dato numérico establecido dentro del rango de aprobación, lo que permite un rendimiento académico aceptable; asimismo, los estudiantes en su mayoría conceptualizan el rendimiento académico desde una perspectiva de evaluación formativa, tomando en cuenta cualidades y hábitos de estudio en el proceso de aprendizaje. Por lo que se sugiere implementar un entrenamiento de técnicas de estudio, organización y gestión de tiempo para los estudiantes del programa de postgrado, el cual propicie el fortalecimiento del rendimiento académico, considerando que la población estudia y trabaja paralelamente y es un aspecto que puede incidir en la deserción universitaria.

Los estudiantes universitarios consideran que el conjunto de opiniones que tienen de ellos mismos influye considerablemente, como otros factores, en el rendimiento académico, debido a que, al identificar y conocer las fortalezas y virtudes, como el tener pensamientos positivos se logran resultados favorables y permite alcanzar las metas propuestas. Asimismo, Mohamed, Herrera y Cepero (2016) concluyeron que el bienestar psicológico se relaciona favorablemente con las dimensiones del autoconcepto, siendo las más significativas la dimensión social y física del autoconcepto.

En virtud a lo anterior y, considerando el contexto nacional y adaptación a la nueva normalidad, derivado de la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID 19, se recomienda gestionar y vincular a los estudiantes universitarios a programas psicoeducativos que propicien el fortalecimiento del autoconcepto, y contribuyan de manera significativa al bienestar emocional y salud mental, aspectos que inciden en el rendimiento académico.

Existe una correlación significativa en nivel 0,05 entre la dimensión física del autoconcepto de los estudiantes y rendimiento académico, es menester hacer mención que ésta dimensión representa un alto percentil de acuerdo al test psicométrico, así mismo los estudiantes relacionan el autoconcepto físico con desarrollar actividades personales como la sana alimentación, practicar deporte y ejercicio físico constante el cual les permite reducir el nivel de estrés que son generados por las rutinas de actividades laborales y académicas. En ese sentido, Muñoz y Uribe (2014), concluyeron en su estudio que los jóvenes consideran que la salud se asocia de manera positiva con el autocuidado personal. Por lo que, los hábitos saludables, permite renovar energías y motivación, e incidir positivamente en la salud física y emocional de los estudiantes.

Por lo anterior, se recomienda promover en el programa de postgrado la importancia de los hábitos saludables para generar el autocuidado en los estudiantes universitarios, y su incidencia en el rendimiento académico y profesional; tomando en cuenta que, ante el contexto nacional del país, por la emergencia sanitaria del COVID19, la salud mental es vulnerable ante el estrés y ansiedad que genera la incertidumbre, el temor al contagio, confinamiento y otros aspectos.

Agradecimiento

A la Asesora Doctora Miriam Hernández, por su invaluable apoyo en el logro de este manuscrito.

Referencias

- Closas, A. H., Franchini, N. B., Kuc, L. C., Dusicka, M. A., & Hisgen, C. M. (2018). Modelo Logístico explicativo de las relaciones entre autoconcepto y rendimiento académico. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas-UNNE*, 20, 187-208. doi: 10.30972/rfce.0203261
- Fernández, O., Ramos, E., Goñi, E., Rodríguez, A. (2019). Estudio comparativo entre educación superior y secundaria: Efecto del apoyo social percibido, el autoconcepto y la reparación emocional en el rendimiento académico. *Educación XX1*, 22(2), 165-185. doi: 10.5944/educXX1.22526
- Mohamed, L., Herrera, L., & Cepero, S., (2016). *Bienestar Psicológico y autoconcepto en futuros maestros*. Asociación Científica de Psicología y Educación, 432-439.
- Muñoz, M., Uribe, A. (2014). Estilo de vida y autoconcepto en jóvenes de sexo masculino. *Palabra*, 3, 58-65.
- Pinilla, V. E., Montoya, D. M., Dussan, C., & Hernández, J. S., (2014). Autoconcepto en una muestra de estudiantes universitarios de la ciudad de Manizales. *Hacia la promoción de la salud*, 19(1), 114-127.
- Riveros, A. (2018). Los estudiantes universitarios: vulnerabilidad, atención e intervención en su desarrollo. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 19(1), 1-12. doi: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n1.a6>

Sobre la autora

Graduada de Licenciada en Psicología Clínica. En su trayectoria a nivel investigación desarrolló un estudio sobre autoconcepto en personas con discapacidad auditiva según género. Actualmente, estudiante la Maestría en Docencia Universitaria de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Jessica Josefina Gómez Trujillo



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

El estudiante trabajador del Departamento de Arte – FAHUSAC

The working student of the Art Department – FAHUSAC

Carlos Alberto Arias Lara
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
Maestría en Docencia Universitaria y
Maestría en Investigación Educativa
macarlosarias@hotmail.com

Referencia del artículo

Arias, C. (2020) El estudiante trabajador del Departamento de Arte-FAHUSAC. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 35-46. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.5>

Recibido 13/09/2020
Revisado 30/09/2020
Aceptado 11/10/2020

Resumen

El presente artículo titulado, “El estudiante trabajador del Departamento de Arte -FAHUSAC”, describe la problemática académica y laboral que tiene el estudiante de área artística (Música y plástica). Se evidencia que existe un 44% de estudiantes que la relación laboral que realizan no corresponde con la carrera que estudian por lo cual su situación académica se ve afectada. Se hizo la investigación con el objetivo de determinar la relación entre la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes del Departamento de Arte de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos Guatemala.

El estudio tuvo un enfoque mixto con un alcance correlacional. Como técnica para recopilar información se aplicó una encuesta y entrevistas con grupos focales. Se tomaron como informantes para aplicar la encuesta, 347 estudiantes; para los grupos focales, 47. Los principales

resultados evidenciaron que un 44% de estudiantes indicaron que la relación laboral que realizan no corresponde con la carrera que estudian. Asimismo, se comprueba que gradualmente, en el avance de la carrera, la mayoría de estudiantes del Departamento de Arte, un 86 %, tienen una relación laboral.

Palabras clave

Actividad laboral, rendimiento académico, correlación.

Se concluye, en consecuencia, que existe una significativa correlación entre la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes del Departamento de Arte de la Facultad de Humanidades de la USAC. Para los datos del rendimiento, se tomó el promedio general; para la actividad laboral, se aplicó la encuesta que permitió indagar sobre el hecho de que laboraban o no laboraban.

Abstract

This article entitled, "The working student of the Department of Art - FAHUSAC, describes the academic and work problems that the student has of artistic area (Music and plastic), the main results showed that There is 44% of students who indicated that the employment relationship they carry out, it does not correspond to the career they are studying. To substantiate this situation academic research was conducted in order to determine the relationship between work activity and academic performance of the students of the Department of Art of the Faculty of Humanities of the University of San Carlos Guatemala.

The study had a mixed approach with a correlational scope, such as techniques for To collect information, a survey was applied and focus groups were conducted, took as informants to apply the survey 347 students, in addition to they conducted focus groups with the participation of 47 students. Main The results showed that there are 44% of students who indicated that the employment relationship they carry out does not correspond to the career they study, At the same time it was evidenced that gradually as the career progressed, the Most students in the Art Department 86% have a relationship labor.

It is concluded that there is a significant correlation between the work activity of and the academic performance of the students of the Department of Art of the Faculty of Humanities of the USAC, For the performance the general average was taken, to establish the work activity the survey, which made it possible to inquire about the fact that they worked or did not work.

Introducción

Durante más de 42 años de docencia del autor del artículo, en todos los niveles, y sobre todo en el nivel superior, se ha encontrado la dificultad que enfrentan los jóvenes guatemaltecos por situaciones sociales y económicas para desarrollarse académicamente bajo un contexto laboral, siendo estas variables, totalmente contrarias, y por ende desvalorizadas. Partiendo de la problemática de que los estudiantes trabajadores universitarios, que con mucha frecuencia su actividad laboral no se relaciona con sus estudios de la carrera escogida, se realizó una investigación con el objetivo de determinar la relación entre la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes del Departamento de Arte.

Según (Galdámez, 2014) el 68.4 % de la población estudiantil en el 2013, están considerados como estudiantes trabajadores. Para (Petit, González, & Montiel, 2011) “El estudiante trabajador, es el que desarrolla una actividad laboral y estudia”. Es importante destacar el impacto del estudio para los estudiantes del Departamento de Arte, por sus características laborales, por su práctica docente y su intrínseca motivación y sensibilidad manifestada por el arte.

Materiales y métodos

El estudio tiene un enfoque mixto con un alcance correlacional, utilizando técnicas para recopilar información como la encuesta y los grupos focales. Se tomaron como informantes para aplicar la encuesta 347 estudiantes, de los cuales 47 participaron en la actividad de grupos focales. Los principales resultados evidenciaron que existe un 44% de estudiantes que indicaron que la relación laboral que realizan no corresponde con la carrera que estudian, al mismo tiempo se evidenció que la mayoría de estudiantes del Departamento de Arte, 86% tienen una relación laboral.

Keywords

Work activity, academic performance, correlation.

Resultados

A continuación, se presenta resultados de la encuesta más importantes. Entre las carreras del Departamento de Arte, escogidas como unidades de análisis están: la carrera de PEM en Educación Musical y PEM en Artes Plásticas e Historia del Arte, La encuesta se aplicó a 347 estudiantes que iniciaron la carrera en los años 2012 y 2013. De los encuestados, el 53.60 % estudian el PEM en Artes Plásticas y un 46.40 % estudian la carrera de PEM en Educación Musical.

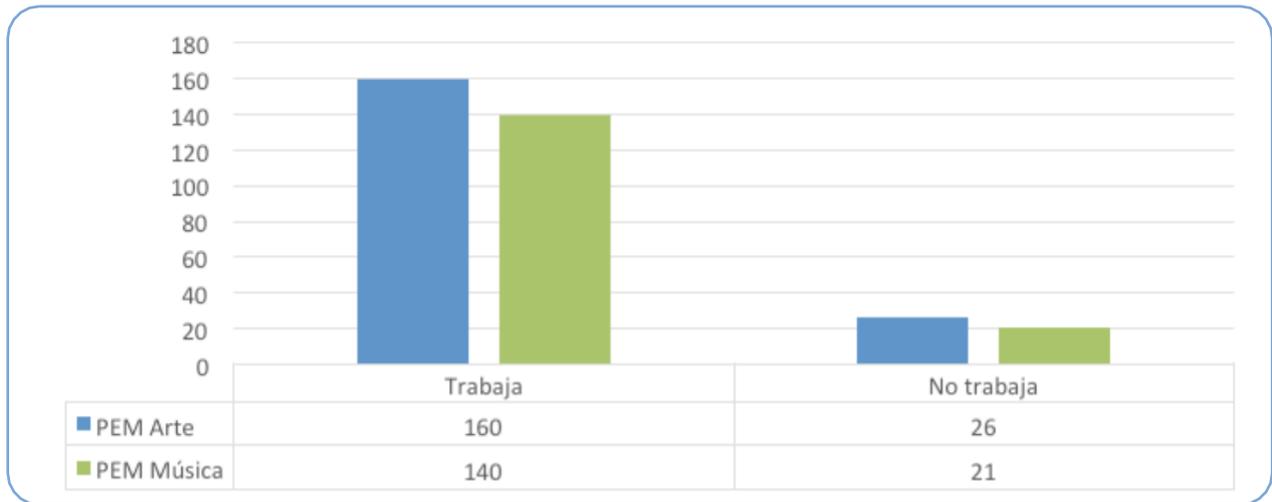
Se determinó que, en el PEM, en Artes Plásticas, en cuanto al género masculino es más numeroso, con 130, que el género femenino, 56. También se menciona que los estudiantes encuestados en su mayoría son solteros, con un 80%, por lo cual se infiere que la población estudiantil del Departamento de Arte, es una población fundamentalmente soltera.

En cuanto a la situación académica, se cuenta con jornada matutina, vespertina y nocturna, además de plan fin de semana sábado y domingo. Los resultados obtenidos mencionan que el 77.28% de estudiantes eligen estudiar la carrera PEM en Artes Plásticas, así como el PEM área de Educación Musical, en la jornada del sábado o de fin de semana, ya que se tiene las ventajas de poder realizar otras actividades.

Entre los aspectos más influyentes en el logro de culminación de una carrera está el aspecto socioeconómico, el cual limita a los estudiantes en el cierre de sus estudios. Todo esto es favorecido por la repitencia durante su desarrollado estudiantil universitario. En este orden de ideas se puede citar (Torres, Gallo García, & Acevedo Correa, 2015, p.4) que “El género y la edad, la baja autoestima y la falta de confianza en sus propias capacidades de aprender, se constituye en determinantes de la repitencia”.

Figura 1.

Trabaja o no trabaja



Nota: Arias-Lara (2016) Según datos de la encuesta aplicada. La gráfica describe la cantidad de estudiantes que trabajan y no trabajan

Hoy en día, para el estudiante universitario, es una actitud y un hábito trabajar para el logro de sus estudios académicos, pero, además, se debe observar que cuando un estudiante universitario trabaja, se beneficia con competencias que le favorecen en su vida profesional. Los estudiantes que trabajan medio tiempo obtienen experiencia profesional en medio de un ambiente de trabajo y al mismo tiempo pueden aplicar conocimientos adquiridos en su carrera de estudio.

Eso significa que en esta época constructivista donde el aprendizaje significativo es esencial para el desarrollo de competencias, ellos adquieren habilidades y destrezas tanto en el ámbito profesional como laboral. Dicha inserción, utilizando de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría, es favorecida por la capacidad de organización, manejo del tiempo y planificación a nivel personal del estudiante. Estos son los estudiantes de música o artes plásticas, ya que tienen que ir de un lugar a otro y completar la carga laboral dentro de los 7 días de la semana, por lo tanto, para los que trabajan entre semana, la opción de estudio, es fin de semana, sábado o domingo; para los que trabajan el fin de semana, estudian entre semana, de lunes a viernes.

Como se mencionó con anterioridad, el tiempo ordenado, planificado y priorizado en horas laborales, beneficia las competencias personales en la combinación de estudio y trabajo. El éxito se logra, en lo que anteriormente se expuso: saber manejar el tiempo, organizarse y priorizar metas.

Figura 2.
Relación laboral con la carrera seleccionada por los estudiantes.



Nota: Arias-Lara (2016) Según datos de la encuesta aplicada. Esta tabla muestra los indicadores de edad, trabajo y rendimiento académico de 347 estudiantes

Los resultados obtenidos se pueden apreciar de la siguiente manera: de los estudiantes encuestados del Departamento de Arte en el 2016, el 56% respondieron si el trabajo que realizan tiene relación con la carrera escogida. El total de estudiantes respondió afirmativamente. Para ello, el trabajo realizado, 56%, se relaciona con la carrera de estudio, y un 44% de manera negativa, esta relación (56%), favorece el desempeño laboral de los mismos.

Según (Medina Canto, 2005, p.12) “El trabajo permite al estudiante ubicarse en un ámbito donde puede continuar, mejorar sus condiciones o encontrar nuevas oportunidades; por la otra, es un espacio de socialización, se adquiere experiencia”. De acuerdo con el razonamiento que se ha venido realizando, es importante marcar una dimensión estudiantil del problema, las ventajas y desventajas de la incidencia que tiene el trabajo relacionada con los estudios universitarios y el rendimiento.

En cuanto a la situación de empleabilidad, es una característica de los profesores de las artes (música y plástica) trabajar en varios establecimientos. El desarrollo de la actividad laboral en el sistema educativo de Guatemala permite que los docentes de arte puedan tener varios empleos en diferentes actividades del arte, jornadas y niveles educativos.

En cuanto al rendimiento académico, el promedio reportado de los cuatro grupos que participaron en la entrevista de grupo focal, fue de 70 a 88, con un promedio de 79.87. El análisis estadístico también

reporta una desviación de 5.29, interpretado como un dato muy agrupado entre los datos. El término estadístico de la mediana es de 80, y el dato que más se repite es el 75. Algunos mencionaron aspectos cualitativos, como, que fue bueno su rendimiento, y otros manifestaron que no habían repetido cursos.

En relación a la actividad laboral y el rendimiento académico de los estudiantes se puede observar que la edad promedio de los estudiantes encuestados fue de 25 años; el promedio de calificaciones es de 67 puntos.

Tabla 1
Estadísticas Descriptivas

	Media	Desviación Estándar	N
EDAD	25.62	6.593	347
TRABAJA	1.13	.609	347
PROMEDIO R	67.06	10.112	347

Nota: Arias-Lara (2016) Según datos de la encuesta aplicada. Esta tabla muestra los indicadores de edad, trabajo y rendimiento académico de 347 estudiantes

Según los resultados de grupos focales, establecieron algunas preguntas importantes que dan significancia a la investigación desarrollada, por ejemplo, el inicio de la actividad laboral en edad de los estudiantes. Las respuestas obtenidas de los grupos focales sobre, a qué edad empezaron a trabajar los estudiantes de Arte en el 2016. Las respuestas incluyen desde 12, 15, 17, 18 y 19 años. La combinación de estudiar y trabajar es para muchos el único modo de conseguir y poder completar sus estudios o hacerlo con mayor solvencia y tranquilidad económica.

Ante la pregunta, ¿qué trabajos desarrolla?, las respuesta que dieron los estudiantes fueron: maestros de educación musical impartiendo tutorías de instrumentos musicales, otros como cantantes, maestra de primaria urbana, soldador, carpinteros, ayudante de maestros de plástica, maestros de obras, secretarias, profesor de baile, tutorías de música, profesor de teatro y danza, bodeguero, planillero en construcción, portero de pro ciegos, mensajero de una ONG, albañil, policía municipal de Mixco, tallerista de pintura, clases de costura, encargado de una tienda, entrenadores de perros, profesores de todo nivel educativo, pintores de paisajes naturistas, distribuidores de pizza

y otros alimentos de comida rápida, etc. Muchos de estas actividades laborales están fuera de acercarse a interés académico.

Según los resultados obtenidos, un 27% no les satisface su trabajo actualmente. Un aspecto a mencionar de la satisfacción es que cuando sus actividades laborales están relacionadas con la carrera, sí se sienten satisfechos porque les ayuda al estudio y a responder en su profesión. Según la Psicología del trabajo planteado por (Ortiz Serrano & Cruz García, 2008, p. 2) el término de satisfacción, viene del latín *satisfactio*, que significa actitud. Dicha actitud está basada en las creencias y valores que el trabajador desarrolla en y con su propio trabajo.

Para (Cuevas de la Garza & de Ibarrola Nicolin, 2013, p. 3) “La condición del estudiante que trabaja tiene implicaciones diversas, entre las que se pueden identificar procesos de agobio y sacrificio, aunque también de satisfacciones”. La respuesta de los entrevistados en sus respuestas son: sí, tiene muchos beneficios, que se haya trabajado y estudiado al mismo tiempo, nos vuelve más responsables, más independientes, nos vuelve más fuertes, perseverantes y tenaces, capaces de tener y responder a grandes responsabilidades, nos volvemos personas ágiles y vivas, nos vuelve más activos, y como sabemos que nos ha costado, ponemos todo nuestro esfuerzo para aprovecharlo, sentimos que el trabajo, es un laboratorio de práctica, en donde ponemos en práctica la teoría aprendida.

Sobre la relación del trabajo con la carrera de estudio, (Planas Colli & Enciso Avila, 2014, p. 2), menciona que “Los estudiantes que han trabajado durante los estudios, tienen una mayor calidad de inserción que los que se limitaron a estudiar, a condición de que exista una relación entre el contenido de ambos”. Para los estudiantes del DPAFAHUSAC, por las situaciones sociales y culturales, es de suma importancia que el trabajo tenga relación con el estudio.

A las preguntas hechas a los entrevistados con base a la teoría del aprendizaje constructivista, aprender haciendo, es importante que el conocimiento no se olvide. Dicha relación mejora el rendimiento académico, además de los aspectos de crecimiento personal y formación de valores. También es importante, ya que el trabajo y el estudio por suma, nos da la especialización. En conclusión, es beneficioso, ya que ayuda al rendimiento tanto personal como académico.

Discusión

Entre los aspectos más importantes obtenidos fue que la mayoría de los estudiantes encuestados y entrevistados de la universidad, tienen características similares como estudiantes trabajadores, eso lo respalda (García, 2005) que menciona las características del estudiante trabajador en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ante la hipótesis de la relación entre la actividad laboral que el estudiante del Departamento de Arte, PEM en Artes Plásticas y PEM en Educación Musical, realiza y su influencia en el rendimiento académico, se confirma que a mayor actividad laboral relacionada con sus estudios o carrera que estudia, mayor es el logro de un rendimiento académico registrado. Por el contrario, será difícil si la relación de actividad laboral es contraria a la carrera de estudio, menor será el rendimiento académico registrado en el estudiante. La situación se determinó y que, para realizar la propuesta, se analizaron las actas del estudiante registradas en control académico de la Facultad de Humanidades y que con el carné de estudio se seleccionó a las cohortes 2012 y 2013, que fueron encuestados y que participaron en los grupos focales. Al querer correlacionar las variables expuestas, estadísticamente se encontró que, si hay una significativa incidencia positiva, según la correlación de Pearson aplicada, de que sí hay relación entre el trabajo y el rendimiento académico.

Entre la cohorte 2012 y 2013 no hay diferencia entre estos parámetros obtenidos, encontrando en el análisis que los estudiantes comienzan a estudiar la carrera de las artes (Plásticas y Música), pero su actividad laboral o trabajos que tienen no se relacionan con los estudios. Tanto en el primer semestre y en el segundo, pero en el tercer y cuarto semestre sus trabajos cada vez se van homogenizando, favoreciendo dicha relación que redundará en su promedio académico.

Según datos de la correlación de Pearson, la edad promedio es entre los 25 y 26 por lo tanto es significativa entre el trabajo y el promedio. En cuanto al trabajo, este también es significativo tanto a la edad como al promedio y el promedio académico, es significativo entre el trabajo y la edad. Es una significativa correlación bilateral, por lo tanto, si se contrasta la hipótesis nula de ausencia de asociación lineal sin especificar de antemano la hipótesis alternativa, la dirección o sentido

de la asociación, se determina que la edad, el promedio es levemente significativa a la actividad laboral. Al realizar el análisis de correlación a los datos obtenidos por medio de Excel, encontramos que el coeficiente de correlación encontrado es del 0.15 % para la cohorte 2012 y del 0.1 %, se determinó que el trabajo en relación al rendimiento, es una correlación muy baja, por lo tanto, existen otros factores que la están afectando en dicha relación.

En algunos países como Argentina y México, se han hecho estudios relacionados a los estudiantes trabajadores, pero en la presente investigación su estudio ha sido el primero en el Departamento de Arte, por lo tanto, por situaciones metodológicas los resultados son influyentes en las cohortes mencionadas y en el año del estudio realizado. Es posible que existan cambios en las tendencias de la relación trabajo y estudio y como se menciona con anterioridad hay otros factores. En la investigación se analizaron datos referentes al tiempo de estudio, horas de trabajo, tiempo dedicado al estudio y al trabajo, tiempo que dedica a dormir y cuáles fueron las razones por las cuales trabaja y estudia.

Se profundiza el análisis por la experiencia adquirida en los años de laborar y estar inmerso en el estudio, tanto en la participación de los estudiantes trabajadores, como en la encuesta y en los grupos focales se puede afirmar que para dichas cohortes, que sí hay relación entre la actividad laboral que desarrollan y su rendimiento académico.

Para corroborar los resultados de las encuestas se realizó experiencias técnicas de grupos focales lo cuales expusieron y confirmaron lo anteriormente expuesto, ya que ellos mencionaron que la actividad laboral que ellos realizan, si benefician lo resultados académicos y que esta actividad laboral les ayuda en su maduración y adquirir habilidades, valores y destrezas tanto estudiantiles, académicas, técnicas y profesionales.

Agradecimiento

A las Doctoras Carmen Alicia Diéguez Orellana y Patricia Luz Mazariegos Romero por su asesoría y apoyo para la finalización de este manuscrito.

Referencias

- Cuevas de la Garza, J. F., & de Ibarrola Nicolin, M. (octubre de 2013). *Vidas cruzadas. Los estudiantes que trabajan: un análisis de sus aprendizajes*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602013000100007
- García Montalvo, J. (2005). *La inserción laboral de los universitarios: sobrecualificación y desajuste formativo*. Obtenido de <http://www.econ.upf.edu/~montalvo/wp/ARTICULO%20PEE08rev.pdf>
- Galdámez, L. (17 de julio de 2014). La realidad educativa Universitaria en Guatemala. *Conferencia*. Ciudad Univeritaria Zona 12, Guatemala, Guatemala.
- Medina Canto, M. G. (octubre de 2005). *Ventajas y desventajas de los jóvenes que estudian y trabajan*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos30/estudiar-y-trabajar/estudiar-y-trabajar.shtml>
- Ortiz Serrano, P., & Cruz García, L. (octubre de 2008). *Psicología del trabajo y la empresa*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2008000200017
- Planas Colli, J., & Enciso Avila, I. (2014). *Los estudiantes que trabajan ¿tiene valor profesional el trabajo durante los estudios?* Recuperado el octubre de 2018, de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287214719419>. doi: <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2014.12.108>
- Torres, J. D., Gallo García, L. A., & Acevedo Correa, D. (octubre de 2015). *Causas y consecuencias de la deserción y repitencia escolar: una visión general en el contexto Latinoamerica*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/299535370_Causas_y_consecuencias_de_la_desercion_y_repitencia_escolar_una_vision_general_en_el_contexto_latinoamericano

Sobre el autor

Docente de la Facultad de Humanidades y de la Facultad de Ingeniería, con una trayectoria de 42 años de docencia en todos los niveles educativos, grado académico de Maestría en Docencia y Maestría en Investigación, cierre de pensum en Maestría en Evaluación Educativa, cargos desempeñados, docente en la Región V, Milpas Altas, Sacatepéquez Director de la Escuela Normal de Maestro de Música y Supervisor de Coros de la Dirección de Educación Estética, Estudios publicados “Factores de eficiencia interna del Departamento de Arte”, “Estudio etnográfico de las Milpas Altas”.

Copyright (c) Carlos Alberto Arias Lara



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Constructivismo en un programa de formación de educadores, un análisis del discurso

Constructivism in an educator training program, a discourse analysis

Roberto Antonio Martínez Palma
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
Magister en Educación y Aprendizaje
roberto.martinez.palma@gmail.com

Referencia del artículo

Martinez, R. (2020) Constructivismo en un programa de formación de educadores, un análisis del discurso. Revista de Educación Superior, 1(1), 47-55. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.6>

Recibido 25/09/2020

Revisado 10/10/2020

Aceptado 18/10/2020

Resumen

La investigación tomó como pregunta principal la siguiente: ¿Cómo se presenta el paradigma constructivista a través de la teoría del discurso en un programa de formación de educadores en servicio? Esto se planteó para dar respuesta a la incidencia que el programa, a nivel de licenciatura, tiene en el cambio de paradigmas de los educadores; así también la relación que realizan los educadores entre haber cursado el programa y el cambio de paradigmas y la coherencia con su práctica educativa.

La metodología, enmarcada en el paradigma constructivista de la investigación, de enfoque cualitativo, tomó como principal herramienta el análisis del discurso. Esto puede favorecer un conocimiento global del programa de formación y específicamente sobre lo que dicen los actores de los paradigmas que se manifiestan. Es importante tomar en cuenta que en toda la investigación el investigador es parte de la investigación y se encuentra inmerso en la misma.

La muestra se compuso de 75 egresados del Programa de Formación de Educadores en Servicio de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar en las cohortes de 2014, 2015 y 2016, así también 7 egresados de la Licenciatura en Educación y Aprendizaje de la cohorte de 2017, quienes fueron visitados, observados y entrevistados en sus respectivos trabajos de docencia con sus estudiantes en un día ordinario de clase.

Palabras clave

Constructivismo, formación de educadores, análisis del discurso.

En el estudio se concluye afirmando la primacía del constructivismo como paradigma asumido por los educadores, con una relación directa de haber participado en el programa y las mejoras educativas e institucionales expresadas por los educadores. Se brindan recomendaciones en la línea de favorecer la búsqueda del cambio paradigmático hacia el constructivismo y socioconstructivismo, favoreciendo el aprendizaje y la centralidad del educando en el enfoque educativo.

Abstract

The research question was: How is the constructivist paradigm presented through the discourse theory in a training program for in-service educators? This question was set to measure the impact of the program in undergraduate students in terms of paradigm change, and the influence of it in their teaching practice.

The methodology was framed into the constructivist paradigm of research, with a qualitative approach, and used discourse analysis as the main tool, which favored a global knowledge of the training program as well as the participant's perspective about different paradigms. The researcher was actively involved in the whole research process at all time.

The sample consisted of 75 graduates of the Rafael Landivar University In-service Teachers Training Program (classes of 2014, 2015 and 2016) as well as 7 graduates of the Bachelor's Degree in Education from class of 2017, who were visited, observed and interviewed in their workplace.

The study concludes by highlighting the relevance of constructivism as a paradigm that when assumed properly by educators can lead to

important improvements in their teaching practice. Recommendations go in the line of switching into a more student-centered constructivist and socio-constructivist paradigm to improve the learning process.

Keywords

Constructivism, discourse analysis, educator training.

Introducción

La presente investigación que se presenta tuvo como objetivo confirmar el paradigma constructivista a través de la teoría del discurso en un programa de formación de educadores en servicio. Esto se realiza describiendo los paradigmas previos y posteriores expresados por los educadores en su discurso, así como también explicando qué relación existe entre las mejoras educativas e institucionales y los paradigmas asumidos por los educadores. Un elemento clave es confrontar el discurso de los educadores con la práctica educativa emprendida.

Pero ¿Qué se entiende por paradigma pedagógico? ¿Qué aplicación a la educación se podría tener en cuenta? El paradigma educativo es un modelo aplicado a la educación, o como expresó Morán (2008), un modelo de enseñanza podría ser entendido como “una representación sobre lo que sucede en cierto proceso de enseñanza aprendizaje”. (p. 142) Este modelo, de acuerdo con la autora, se compone de diversos elementos: Enfoque filosófico y psicológico, Fundamento teórico, concepción de aprendizaje, noción de persona, concepción de cultura, estrategias específicas con sus respectivos medios, métodos y procedimientos, una vía de adaptación a distintos contextos, un estilo de educador, centro y estudiante.

Complementando la idea anterior, Flórez Ochoa (1999), señaló que el modelo pedagógico o paradigma “es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”. (p. 32) O como afirmó, Prieto (2012), los paradigmas educativos, también entendidos como de enseñanza y aprendizaje, son “como los marcos de referencia que determinan, de algún modo, la forma en que los profesores perciben, interpretan, y dan sentido a su enseñanza.” (p. 27)

Es importante resaltar que el paradigma se constituye en una estrategia heurística para todo aquel que emprende la investigación o la innovación de una realidad educativa. (López-Barajas, 2009, pág. 30) Así mismo

que los modelos pedagógicos “tienen su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos...” (Ortiz Ocaña A. , 2011, pág. 123) y en este sentido responden al contexto social en el que tienen su origen.

Ortiz (2013), en su libro presenta una serie de criterios que se pueden utilizar para diferenciar una teoría o modelo de otra. Estos incluyen las preguntas sobre la formación de la persona, el concepto de persona o meta de formación, proceso de formación, tipo de actividades que pretende desarrollar y sus contenidos, relación educando y educador, métodos, técnicas y evaluación.

Se puede afirmar entonces, “que los paradigmas pedagógicos, entendidos como modelos aplicados a la educación, se definen como una concepción global de una realidad educativa que es llevada a realización a través de unos medios acordes al modelo.” (Martínez Palma, 2018, pág. 106)

Materiales y métodos

El paradigma de investigación adoptado en este estudio es el epistemológico constructivista, que buscan cómo se produce significados en diversos contextos. Y es de enfoque cualitativo, buscando describir, explicar y confirmar los elementos del paradigma constructivista en el discurso de los docentes. En la investigación, el investigador es parte y se encuentra inmerso en la misma. Para estudiar la opinión de educadores egresados del programa de formación, se optó por el análisis del discurso como herramienta principal.

La muestra estuvo compuesta por participantes voluntarios: 75 estudiantes egresados del Diplomado del programa fueron invitados a dar su opinión sobre el programa y sobre lo que el programa había influenciado en su forma de ver su práctica educativa. Fueron seleccionados por invitación-aceptación de tres diferentes cohortes (2014, 2015 y 2016), a participar en entrevista escrita con preguntas abiertas. Se conformó la participación de la siguiente manera: 18 personas egresados de la cohorte 2014, 38 personas egresadas de la cohorte 2015 y 19 personas egresadas de la cohorte 2016. Por muestra de expertos: 7 egresados de la Licenciatura en educación

y aprendizaje de la cohorte de 2017, quienes fueron visitados, observados y entrevistados en sus respectivos trabajos de docencia con sus estudiantes en un día ordinario de clase.

Resultados

Los resultados de la investigación reflejaron que los paradigmas previos a la realización del programa de formación de educadores fueron mayoritariamente de la escuela antigua o tradicional, conductista y en algún caso el constructivismo. Y los paradigmas posteriores fueron básicamente el constructivista y socioconstructivista. Esto tiene relación directa de la realización del programa con los cambios a nivel tanto educativo como institucional experimentados por los educadores. Especialmente en su forma de ver, pensar, concebir el hecho educativo, es decir en el cambio de su paradigma educativo luego de haber pasado por el programa, esto ha favorecido una práctica educativa más en sintonía de la concepción constructivista de la educación. Así también en la relación indirecta del programa y los cambios experimentados, se observa que sí existe una influencia grande del programa en el refuerzo positivo de la concepción educativa que ya tenían los educadores.

Desde las visitas in situ a los educadores egresados se pueden generar las siguientes afirmaciones, todos los visitados afirman tener en su práctica el paradigma constructivista, esto se constata en el esfuerzo que realizan por acondicionar su salón de clase y mobiliario para una relación más interactiva y horizontal con los estudiantes. Es importante señalar que el factor económico desde la institución no favorece salones con número de estudiantes reducido y esto no favorece salones amplios, suficientemente iluminados y con mobiliario acorde a las necesidades de los estudiantes. También es necesario hacer énfasis que la actitud positiva de los docentes, desde la cordialidad, diálogo y tratamiento personalizado favorece poner en práctica el paradigma constructivista. Desde la concepción educativa y dimensión social se puede constatar que hay un énfasis en el proceso, en presentar una actividad dinámica y tener un protagonismo tanto en el educador como en el estudiante. Existe una relación personal y respetuosa, procurando la horizontalidad en la relación. En cuanto a las metas educativas y la función primordial del educador, se puede ver acciones encaminadas hacia la creación de contextos y la actualización de conocimientos, con acciones primordiales como escuchar, brindar andamiaje, acompañar, dialogar, orientar. En el tipo de estrategia didácticas, hay presencia de enseñanza

directa, hay una fuerte presencia de aprendizaje activo, especialmente en la creación de ambientes y experiencias de desarrollo en todos los casos, esto se verifica en la variedad de estrategias encaminadas a reforzar el aprendizaje de los estudiantes, se adopta el período doble como una metodología privilegiada en los egresados del programa. La evaluación y la elaboración de elementos didácticos presenta la mayor incoherencia entre el paradigma constructivista y la práctica educativa, pues existe en estos una presencia alta del paradigma tradicional y el conductista.

Discusión

En el análisis fino sobre los paradigmas previos se puede verificar una evolución del discurso entre las cohortes de 2014 a la cohorte de 2016. Esta evolución está caracterizada por tener, en un inicio, una presencia de la escuela antigua o presencia del modelo tradicionalista de una forma importante y significativa. Se puede notar cómo en la cohorte de 2014 están presentes las tres tendencias: tradicional, conductista y constructivista, mientras que, en la cohorte de 2015, aunque sí permanecen las tres tendencias, la corriente tradicional va desapareciendo paulatinamente del discurso o se va transformando en una corriente más mezclada con el constructivismo, ya sea por tendencia de la institución educativa, o porque los docentes van entremezclando las opiniones dejándolas no con gran claridad. Esto se aproxima a la opinión de Zaccagnini (2003), que nos señala que las distintas tendencias se encuentran entreteljadas y el analizarlas puede ayudarnos a entender el quehacer docente. En 2016, los entrevistados, van manifestando una tendencia más relacionada hacia constructivismo.

En los paradigmas posteriores, desde el análisis fino, se presentan una sola dirección de opinión: el constructivismo y socioconstructivismo. Esto se verifica en las tres cohortes que brindan su opinión. En la cohorte del 2014 hay una tendencia más aproximada al cambio de visión de la educación, mientras que en las cohortes de 2015 y 2016 hay más bien una reafirmación de un paradigma que ya se encontraba presente. En el análisis global de entrada refleja una primacía del paradigma constructivista como el paradigma referido al tener 208 referencias en 77 archivos. Y el socioconstructivismo con 22 referencias en 18 documentos es el segundo en importancia. Los demás paradigmas son referidos entre 0 a 2 referencias. Esto hace verificar en el discurso de

los educadores egresados del programa una sola dirección de opinión como paradigmas que actúan en ellos posterior a su realización. Las prácticas y el aprendizaje son clave en este paradigma posterior manifestado, así como la influencia de la institución en la consolidación de la manera de pensar. Aquí encontramos gran coincidencia con la opinión de Díaz Barriga (2010), quien señala el carácter de mediador del conocimiento y aprendizaje, toma conciencia de su proceso educativo. Es curioso que, en este sentido, no hay clara referencia a la apertura al cambio, construcción del conocimiento, necesidades de los estudiantes y la búsqueda de la autonomía y autodirección.

Algunas conclusiones de la investigación son las siguientes:

Se percibe una evolución en el discurso de los docentes entre 2014 y 2017. Esta evolución está marcada por desaparición del paradigma tradicional como previo a la realización del programa de formación y se va imponiendo en el discurso el paradigma constructivista, como un modelo previo a la realización del programa. Es importante mencionar que, aunque en el discurso desaparece, las prácticas permanecen o se van adaptando.

En los paradigmas posteriores a la realización del programa, se verifica la primacía del paradigma constructivista con su variante de socioconstructivismo, en algunos de los casos, es una incidencia de las instituciones educativas donde laboran. Algunas recomendaciones del estudio son:

A nivel de los programas de formación de educadores en servicio, se recomienda seguir buscando el desarrollo de las competencias fundamentales para la vida, en especial las competencias de relacionadas con la lectura comprensiva, escritura madura, reflexión de la practica educativa.

También se recomienda seguir buscando el cambio de paradigma hacia el constructivismo y socioconstructivismo, que permita poner en el centro de la educación el aprendizaje, así como los contextos y las necesidades de los educandos.

Se ve necesario seguir creciendo en la coherencia del discurso de los educadores con las acciones educativas, esto puede realizarse por medio de prácticas cercanas a la innovación constructivista, así también es importante el apoyo de las instituciones educativas para favorecer el clima tendiente a la adecuación a las circunstancias, apoyos físicos y técnicos.

Es importante complementar la formación de los educadores en acciones primordiales como escuchar, brindar andamiaje, acompañar, dialogar, orientar al estudiante. Esto se ve fundamental pues solo desde una perspectiva en la búsqueda del crecimiento y acompañamiento humano, es posible un avance educativo en el sistema actual.

Referencias

Díaz Barriga, F. y. (2010). Estrategas docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: Mac Graw Hill.

Flórez Ochoa, R. (1999). Evaluación pedagógica y cognición. Bogotá: Mc Graw Hill.

López-Barajas, E. (2009). El paradigma de la educación continua. Madrid: Narcea.

Martínez Palma, R. A. (Octubre de 2018). El Paradigma educativo, punto de arranque de la práctica educativa. Análisis de la Realidad Nacional, 102-120.

Morán, L. (2008). Criterios para analisis comoparativo de modelos y diseños educativos. Educación y Educadores, 11, 139-158.

Ortiz Ocaña, A. (2011). Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos: el pensamiento configuracional como paradigma científico y educativo del siglo XXI. Praxis, 121-137.

Prieto, L. (2012). *El aprendizaje cooperativo* (4 ed.). Guatemala: Cara Parens.

Zaccagnini, M. C. (2003). *Impacto de los Paradigmas Pedagógicos Históricos en las Prácticas Educativas Contemporáneas*.

Sobre el autor

Roberto Antonio Martínez Palma, es Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación por la Universidad de San Carlos de Guatemala, Magister en Educación y Aprendizaje por la Universidad Rafael Landívar y estudiante con cierre del Doctorado en Educación de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Labora actualmente como Profesor de la Escuela de Estudios de Postgrado de FAHUSAC, Docente en el Programa de Formación de Educadores en Servicio de la URL y como Acompañante Pedagógico en bachillerato del Liceo Javier.

Copyright (c) Roberto Antonio Martínez Palma



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Técnicas andragógicas y su incidencia en la reducción del fracaso educativo

Andragogic techniques and their incidence in reducing academic failure

Osberto Alejandro Pineda González
Facultad de Humanidades – Escuela de Estudios de
Postgrado
Universidad de San Carlos de Guatemala
opinedagonzalez@gmail.com

Referencia del artículo

Pineda, O. (2020) Técnicas andragógicas y su incidencia en la reducción del fracaso educativo. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 56-65. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.7>

Recibido 25/09/2020

Revisado 10/10/2020

Aceptado 18/10(2020)

Resumen

Se presentan los resultados obtenidos al aplicar técnicas andragógicas en la Facultad de Ingeniería en Sistemas, en la extensión departamental de una Universidad Privada en la Ciudad de Guatemala durante el año 2018. El interés al aplicarlas era saber si estas pueden influir positivamente en la disminución del fracaso educativo. Durante el segundo semestre del año 2018 se seleccionó a dos secciones de los cinco cursos donde se identificó que hay más altos índices de deserción y repitencia. A través de un cuasiexperimento en una de las secciones en donde se desarrolló el estudio, se aplicó un estímulo a través de técnicas andragógicas, mientras que en la otra no, lo que permitió verificar que hubo un cambio en la disminución de los índices de fracaso educativo, ocasionados por la deserción y repitencia educativa. La población total fue de 706 estudiantes y se tomó una muestra de 395 estudiantes, que constituyó la totalidad de los sujetos participantes en el estudio. Con los resultados del estudio se logró una disminución del fracaso educativo en los cursos en donde se aplicaron las técnicas andragógicas.

Palabras clave

Andragogía, Técnicas Andragógicas,
Fracaso educativo.

Abstract

The results obtained when applying andragogic techniques are presented in the Faculty of Systems Engineering, in the departmental extension of a Private University in Guatemala City during the year 2018. The interest of being able to apply them was to know if they can positively influence the decrease of educational failure. During the second semester of 2018, two sections of the five courses were selected where it was identified that there are higher dropout and repetition rates. Through a quasi-experiment in one of the sections where the study was developed, a stimulus was applied through andragogic techniques, while not in the other, which allowed verifying that there was a change in the decrease in failure rates educational, caused by school dropout and repetition. The total population was 706 students and a sample of 395 students was taken, which constituted the totality of the subjects participating in the study. With the results of the study, a decrease in educational failure was achieved in the courses where andragogic techniques were applied.

Keywords

Andragogy, Andragogic Techniques, Academic failure.

Introducción

El fracaso educativo, ha constituido una lucha constante en las aulas de las diferentes Facultades de Ingeniería, en particular en la Facultad de Ingeniería en Sistemas, lo que ha dificultado que los alumnos puedan asimilar los conocimientos y lograr los aprendizajes de las diferentes materias que se imparten.

En la mayoría de casos los docentes que imparten los cursos no han tenido experiencias con técnicas didácticas y andragógicas, únicamente han replicado la forma de dar clases por “reflejo”, limitándose a imitar a los docentes con los que recibieron clases. Esto hace pensar que la metodología para impartir clases se sigue haciendo de la misma forma desde generaciones atrás. Este puede ser uno de los factores de mayor incidencia en los resultados que se obtienen en los niveles de deserción y reprobación de cursos, los los cuales son sumamente altos.

Al respecto, a través de los años se ha formulado la pregunta siguiente: ¿Se estará impartiendo los conocimientos de manera adecuada?

El tratar de responder esta pregunta motivó que se haya realizado el trabajo de investigación cuyo objetivo es evaluar si la aplicación de

técnicas andragógicas a través de un cuasiexperimento con grupo de control en las aulas universitarias de una Facultad de Ingeniería en Sistemas incide en el fracaso educativo; y por lo tanto contribuye a que los estudiantes se sientan motivados, permanezcan en sus estudios y puedan mejorar su rendimiento académico.

De acuerdo con los resultados del estudio realizado, se logró comprobar que en las aulas en donde se aplicaron las técnicas andragógicas se tuvo una mejora del 15.82% en la disminución del índice de fracaso educativo. Esto contrasta con el aumento en el índice de fracaso educativo en un 21.43% para aquellos cursos en donde no hubo aplicación consistente de las técnicas andragógicas.

De acuerdo con otros estudios como el de Soares (2015), que en su trabajo denominado "Andragogía y Gestión Educativa: La construcción de una Metodología Direccionada a la Educación de Enseñanza Superior", menciona que en los años que tiene de impartir clases en una facultad de ingeniería en los 12 años previos a la publicación de su trabajo, pudo darse cuenta que habían catedráticos que impartían una educación bancaria de acuerdo a los términos de Freire y como consecuencia de ello aplicaban exámenes en donde los porcentajes de reprobación eran superiores al 70%. Como parte de su estudio, Soares (2015) incorporó técnicas andragógicas en los cursos que impartía derivado de la experiencia de aplicar dichas técnicas en cursos impartidos en el área laboral fuera de la universidad.

Barrios (2013), en su tesis denominada "Diagnóstico de las Necesidades de Capacitación Andragógica de los Profesionales no Docentes de la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad De Guayaquil, para Optimizar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Propuesta de una Guía Andragógica", hace un estudio en la facultad en referencia y trata de buscar las causas en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la facultad mencionada, ahí se menciona que por el efecto de que profesores que no tienen formación docente no tienen conocimiento sobre los diferentes métodos, estrategias y herramientas didácticas para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación se realizó en el año 2013 y fue realizada con 110 personas entre directivos y docentes. Se logró comprobar que más del 60% de las personas requieren una capacitación andragógica mediante

una guía. Los beneficiarios de este trabajo se previó que fuera toda la comunidad educativa. Derivado de esa experiencia se indica que hubo una mejoría de hasta un 14% en el rendimiento escolar y con el valor agregado de que los estudiantes experimentaron una mejora en su autoestima. Menciona que la enseñanza siguiendo principios andragógicos promueve una democracia puesto que se busca el diálogo, el respeto por cada uno de los involucrados en el salón de clases, así como promover el aprendizaje por competencias. Como bien mencionaba Freire (2006), liberar la educación.

En resumen, el objeto del estudio consistió en evaluar el efecto de la aplicación de técnicas andragógicas en el fracaso educativo de una Facultad de Ingeniería en Sistemas por medio de un cuasiexperimento con grupo de control.

Materiales y métodos

El alcance de la investigación fue correlacional, se utilizó un enfoque mixto en donde se realizó una combinación de técnicas de investigación para abordar lo cualitativo y lo cuantitativo. En la parte cuantitativa se utilizó principalmente un cuasiexperimento y en la parte cualitativa se utilizaron observaciones no participantes para ver las reacciones de los estudiantes ante la aplicación de técnicas andragógicas. Los resultados presentados en este artículo se limitan a mostrar los resultados cuantitativos.

Sobre una población de 700 estudiantes que se tienen en la Facultad de Ingeniería en Sistemas objeto de este estudio, se determinó una muestra estadística de 249 estudiantes. Se determinó que había cinco cursos en los cuales se mostraba un alto índice de fracaso educativo y por lo tanto se determinó que podía realizarse un cuasiexperimento, debido a que de acuerdo con Hernández (2006) “en un diseño cuasi experimental no se tiene garantizada la equivalencia inicial porque no hay asignación aleatoria ni emparejamiento, los grupos están formados antes del experimento: son grupos intactos” (p.203). En total fueron 395 estudiantes entre el grupo experimental y de control los que fueron objeto de la investigación.

Se realizó un cuasiexperimento en donde se escogieron dos secciones, en una se le aplicó el estímulo de las técnicas andragógicas tales como la charla dialogada, el debate público, los diálogos simultáneos, la dramatización, el estudio de casos, la mesa redonda, philips 6-6,

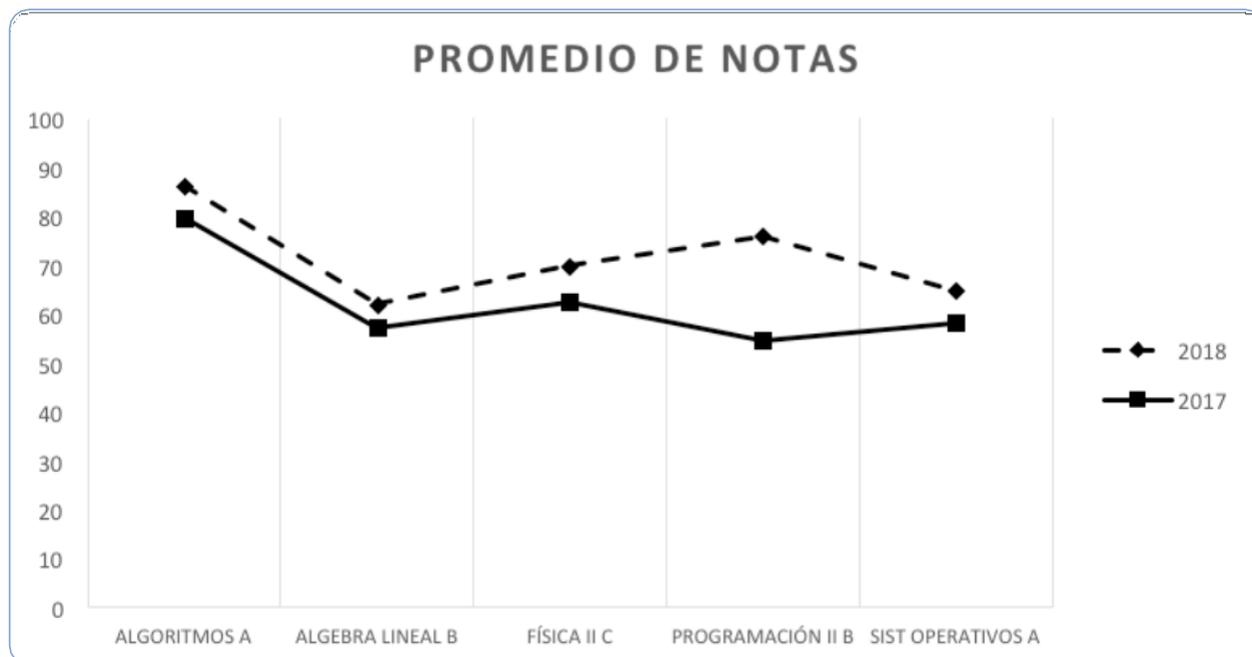
webquest y wikis. La otra sección sirvió como grupo de control. Una vez recogidos los datos se hizo un análisis de resultados académicos con los dos grupos del cuasiexperimento. Se procedió a recopilar la información de los resultados académicos al finalizar el semestre de las secciones de los cursos objeto del estudio. Se verificó el promedio de nota, y la desviación estándar de las notas para poder verificar el comportamiento de cada grupo. También se verificó la cantidad de alumnos que no concluyeron el curso, así como el número de alumnos que reprobaron el curso.

Resultados

Para poder evaluar si hubo una mejoría en el rendimiento académico de los cursos en donde se aplicaron las técnicas andragógicas se muestran las estadísticas de los cursos y secciones escogidos versus las mismas notas del año anterior. Se tomaron en cuenta los datos de los años 2018 y 2017 para poder tener un parámetro de comparación. Los datos fueron tomados de los registros oficiales de notas de la facultad objeto de este estudio. Estos resultados se muestran en la figura siguiente:

Figura 1

Promedio de notas de los cursos en donde se aplicaron técnicas andragógicas.



Fuente: Elaboración propia (2018)

A través de la gráfica anterior, se observa a simple vista y se puede llegar a la conclusión principal de que hubo una mejora del rendimiento al momento de aplicar técnicas andragógicas, debido a que el promedio de notas tuvo una mejora con respecto al promedio de notas del año anterior para todos los cursos en donde se hizo el estudio. Esto demuestra que la aplicación de técnicas andragógicas puede ayudar a los estudiantes. Esto se refleja también en la siguiente tabla:

Tabla 1
Porcentaje de aumento de punteos de notas

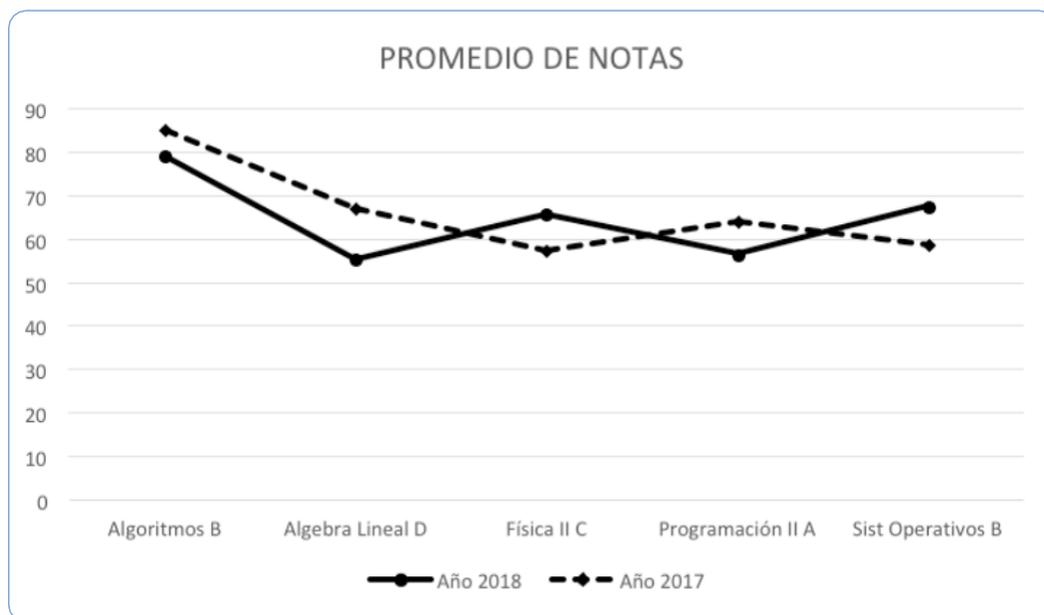
Curso	Promedio de notas año 2017	Promedio de notas año 2018	% Aumento punteo notas
Algoritmos sección A	79.79	86.32	8.18%
Algebra lineal sección B	57.14	62.03	8.56%
Física II sección C	62.44	69.92	11.98%
Programación II sección B	54.6	76.11	39.39%
Sistemas operativos sección A	58.33	64.75	11%

Fuente: Elaboración propia (2019)

Si se toma en cuenta el promedio de los porcentajes determinados se puede dar como resultado que la mejora en general del rendimiento de los estudiantes fue del 15.82%. En cuanto a los resultados de la desviación estándar de los cursos del año 2018, que es una medida que solo muestra que tan similares fueron los datos de las notas, la medida no arroja resultados concluyentes puesto que en algunos cursos aumentó con respecto al año 2017 y en otros casos disminuyó.

También se hizo la misma recopilación de datos con las secciones de los cursos que sirvieron como grupo de control. En estas, no se aplicó ninguna técnica andragógica, se impartieron las clases de manera tradicional y se recopilaron al final del semestre los mismos datos académicos de las notas obtenidas por los estudiantes, esto para los años 2017 y 2018. Los resultados obtenidos de dichas mediciones son los que se reflejan en la gráfica que se presenta a continuación:

Figura 2:
Promedio de notas de los cursos sin aplicación de técnicas andragógicas.



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los resultados de la gráfica anterior también se pueden tomar varias conclusiones que se consideran valideras para poder indicar que en las clases en donde no se aplicaron técnicas andragógicas hubo una disminución en el rendimiento de los estudiantes y por lo tanto un aumento en el índice de fracaso educativo. En los cursos que se muestran en la tabla siguiente hubo una disminución del rendimiento respecto del año anterior:

Tabla 2
Porcentaje de disminución de punteos de notas

Curso	Promedio notas año 2017	Promedio notas año 2018	% Disminución punteo notas
Algoritmos sección B	85.43	79.13	22.86%
Algebra lineal sección D	67.24	55.42	29.55%
Programación II sección A	64.17	56.54	11.89%

Fuente: Elaboración propia (2019)

En el curso de Sistemas operativos sección B hubo una mejoría del rendimiento respecto del semestre anterior. La diferencia entre el promedio de notas fue del 14.73% de manera positiva. Esto como consecuencia de que en el año 2017 el promedio fue de 58.93 y en

el año 2018 de 67.61. De acuerdo con el promedio de los porcentajes determinados, se observa en el resultado, que la disminución en general del rendimiento de los estudiantes fue del 21.43%. En cuanto a los resultados de la desviación estándar de los cursos del año 2018, la medida no arroja resultados concluyentes puesto que en algunos cursos aumentó con respecto al año 2017 y en otros casos disminuyó.

Estas tendencias dan lugar a pensar que las nuevas generaciones de estudiantes que están ingresando a la universidad están acostumbrados a otro tipo de técnicas para el logro de los aprendizajes y que la forma tradicional de impartir una clase influye en su rendimiento académico. En las gráficas anteriores queda evidenciado que la aplicación de técnicas andragógicas puede redundar en una mejora del rendimiento académico, así como la ausencia de estas puede incidir en una disminución del rendimiento académico.

Discusión

Se analiza y se obtiene la información de la disminución del fracaso educativo, el cual se comprueba a través del rendimiento educativo de los estudiantes. Los resultados muestran que la aplicación de técnicas andragógicas contribuye a disminuir la reprobación y deserción, factores clave en la medición del fracaso educativo. Los resultados evidenciaron una mejora del 15.82% entre los grupos que tenían el incentivo de recibir la clase con técnicas andragógicas versus el grupo de control. Esto es similar a lo que indica Barrios (2013) en donde se obtuvo una mejora del 14% al capacitar a los docentes en técnicas andragógicas y poder realizar la aplicación de dichas técnicas en una Facultad de Ingeniería Industrial, que es similar a la carrera de Ingeniería en Sistemas de Información.

Se sugiere seguir con este tipo de investigaciones en todos los cursos de la carrera de Ingeniería en Sistemas que no fueron objeto de esta investigación; tanto en el centro en donde se realizó el estudio como en otros centros. Lo anterior para poder verificar si la aplicación de técnicas andragógicas realmente ayuda a los estudiantes en su motivación y permite que obtengan mejores resultados, ayudando así a que se puedan egresar de las aulas universitarias un mayor número de profesionales con una formación adecuada.

Referencias

- Barrios, M. (2013). *Propuesta de una Guía Andragógica. (Tesis de Maestría)*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Domínguez, C. (2016). *Evaluación del Curso Didáctica de la Educación Superior en la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala, desde la Perspectiva Andragógica (Tesis de Posgrado)*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Freire, P. (2006). *La Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- García, E. (2013). *La Andragogía como Proceso Educativo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. (tesis de Pregrado)*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Guzmán, J. (2014). *Las Buenas Prácticas de Enseñanza de los Profesores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. (Tesis de Doctorado)*. México: Universidad Autónoma Nacional de México.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: Mc Graw Hill.
- Melonari, V. (2011). *La Educación de Adultos: Un Acercamiento Básico del Aprendizaje de Adultos del Idioma Inglés como Lengua Extranjera. (Monografía)*. Mendoza, Argentina: Universidad de Aconcagua.
- Sánchez, I. (2015). *La Andragogía de Malcom Knowles: Teoría y Tecnología de la Educación de Adultos. (Tesis Doctoral)*. Elche, España: Universidad Cardenal Herrera - CEU.
- Sánchez, M. (2015). La Dicotomía Cualitativo-Cuantitativo: Posibilidades de Integración y Diseño Mixtos. *Campo Abierto. Revista de Educación*, 1(1), 11-30.
- Soares, L. (2015). *Andragogía y Gestión Educativa: La Construcción de una Metodología Direccionada a la Educación de Enseñaza Superior. (Tesis de Doctorado)*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

Sobre el autor

Osberto Alejandro Pineda González es ingeniero en Sistemas de Información egresado de la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala y cerró la maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tiene 25 años de experiencia de docencia universitaria a nivel de pregrado y ha tenido experiencia asesorando trabajos de investigación relacionados con la carrera de Ingeniería en Sistemas.

Copyright (c) Osberto Alejandro Pineda González



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Cultura de paz, soporte de formación de estudiantes del profesorado en pedagogía

Culture of peace, support for training students of teachers in pedagogy

Luis Rolando Yoc Pérez
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
luisrolandoyoc@hotmail.com

Referencia del artículo

Yoc, P. (2020) Cultura de paz, soporte de formación de estudiantes del profesorado en Pedagogía. Revista Guatemalteca de Educación Superior. 1 (1) 66-80. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.8>

Recibido 28/09/2020

Revisado 11 de octubre de 2020

Aceptado 21/10/2020

Resumen

La investigación tiene como finalidad, identificar a la cultura de paz, como soporte fundamental del proceso de formación de los estudiantes universitarios, teniendo en cuenta que la educación superior es un factor de cohesión, que contribuye a disminuir la exclusión social y promover el respeto por la diversidad y especificidad de los individuos. Se utilizó un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación fenomenológico-hermenéutico, que determinó como la cultura de paz y la educación, se convierten en factores importantes, en la formación transversal de los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz, de la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos de Guatemala, además, conociendo las percepciones y experiencias con la relación a la cultura de paz, de dichos estudiantes.

La muestra está conformada por 12 estudiantes que cursan el 7º semestre del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía. El

estudio reconoce que los estudiantes, manifiestan que las fuentes, que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz, en el proceso de formación de los mismos, están vinculadas alrededor de los conflictos sociales, que permiten el generar nuevos conocimientos de armonía y convivencia social.

Se concluye que la percepción de los estudiantes, con relación a los contenidos académicos de cultura de paz, es que los mismos, deben promover actitudes y comportamientos, que permitan la coexistencia de personas, cuya realidad política, social, económica, religiosa y cultural es diferente.

Abstract

The purpose of the research is to identify the culture of peace as a fundamental support of the training process of university students, taking into account that higher education is a cohesion factor, which contributes to reducing social exclusion and promoting respect for the diversity and specificity of individuals. A qualitative approach was used, with a phenomenological-hermeneutical research design, which determined how the culture of peace and education become important factors in the transversal training of students of secondary education teachers in pedagogy and promoter of rights. Humanities and Culture of Peace, of the Faculty of Humanities of the University of San Carlos de Guatemala, also, knowing the perceptions and experiences with the relationship to the culture of peace, of said students.

The sample is made up of 12 students who are in the 7th semester of the Teaching Staff of Secondary Education in Pedagogy. The study recognizes that the students state that the sources that allow the construction of the contents of the culture of peace, in the process of their formation, are linked around social conflicts, which allow the generation of new knowledge of harmony and social coexistence.

It is concluded that the perception of the students, in relation to the academic contents of culture of peace, is that they must promote attitudes and behaviors that allow the coexistence of people, whose political, social, economic, religious and cultural reality is different.

Palabras claves

Cultura de paz-educación superior-
derechos humanos.

Keywords

Culture of peace-higher education-
human rights.

Introducción

El estudio tiene como objetivo esencial describir la formación de los estudiantes universitarios que cursan el profesorado de educación media en pedagogía y promotor de derechos humanos y cultura de paz en los componentes relacionados con la cultura de paz, contextualizando que, no solo es pertinente, sino que además es un desafío, puesto que esta área evidencias vacíos e insuficiencias en la materia, sabiendo que los estudiantes universitarios, convertidos en profesionales son multiplicadores de conocimientos sobre la paz, los métodos alternativos de solución de conflictos, de conductas que prevengan la violencia, fomento de la participación ciudadana y de la inclusión de las diferencias, por lo tanto, de relaciones humanas armoniosas y en paz. Ante tal situación, se toma en cuenta lo indicado por la UNESCO en su documento denominado Hacia una Cultura Global de Paz (1995), que señala que se hace necesario e imperativo plantear modificaciones en los planes y programas educativos, con los que actualmente cuenta la universidad y de esta manera generar las condiciones idóneas, para la formación de profesionales con habilidades, destrezas y competencias en cultura de paz, que contribuyan a la discusión, reflexión y análisis con relación a los conflictos que viven cotidianamente los ciudadanos y ciudadanas en su calidad de trabajadores, miembros de las familias y las comunidades. El presente estudio, indica aportes con relación a la cultura de paz y la formación de los estudiantes universitarios identificando los vacíos conceptuales que siguen existiendo en el área.

La paz debe reconocerse, como las acciones y procesos de amplia cobertura y con una dinámica permanente, que permiten comprender, que la convivencia armónica y respetuosa entre los individuos y los colectivos sociales, requieren de un ambiente de paz sostenido y estable. La construcción de una cultura de paz se caracteriza por la coparticipación y la libre circulación de la información entre la ciudadanía. La cultura de paz, se origina como producto de las relaciones respetuosas y fraternas entre los seres humanos en su condición de personas y no se puede imponer desde el exterior. Desde luego, se trata de un proceso de largo plazo que crece a partir de las creencias y las acciones de las propias personas, y se desarrolla de manera diferente en cada sociedad, país y región, condicionado a su historia, culturas y tradiciones. La investigación se llevo a cabo, teniendo como unidades de estudio a los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz de la Facultad de Humanidades de San Carlos.

Se reconoce que la educación en general y la educación superior en particular, representan componentes sustantivos para afrontar con éxito los desafíos del mundo y generar condiciones óptimas para la formación de ciudadanos con la capacidad para la construcción de sociedades justas e incluyentes. Para acceder a un crecimiento económico, desarrollo social integral y fortalecer la identidad cultural, la lucha contra la pobreza y la promoción de la cultura de paz, la educación superior se convierte en un elemento indispensable e insustituible.

La dinámica constante de cambios, mismos que son complejos y profundos, someten a la sociedad a una urgente y necesaria acción integral del replanteamiento de los objetivos y propósitos de la universidad, como responsable de la educación superior, para fortalecer una sociedad más cohesionada, armónica, teniendo como marco de relación la convivencia pacífica. La perspectiva contemporánea con relación a la formación de los profesionales universitarios, demandan de nuevas alternativas educativas, que identifiquen paradigmas de convivencia dentro de un contexto de paz, puesto que las condiciones sociales, comunitarias, convencionales y tradicionales, se ven amenazadas, por el fomento del individualismo, que no permite una convivencia familiar y comunitaria de manera fraterna y solidaria.

Materiales y Métodos

Se decidió por un estudio de muestreo no probabilístico y con muestra por conveniencia. El universo de estudio, estuvo conformada por estudiantes del 7º ciclo de la carrera del Profesorado de Enseñanza Media de Pedagogía y Promotor de Derechos Humanos y Cultura de Paz. La muestra estuvo conformada por los 12 estudiantes que cursan el 7º semestre del Profesorado de Educación Media en Pedagogía.

La investigación, tuvo un alcance descriptivo y además se sustentó en una investigación con enfoque cualitativo a través de la cual se explica la formación de los estudiantes universitarios del profesorado de educación media en pedagogía y promotor de derechos humanos y de la paz de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en los componentes de la Cultura de Paz.

La metodología utilizada, consistió en la realización de la técnica de focus group y a través de una guía con preguntas abiertas, a través

de la cual se recolectó la información que se obtuvo de las unidades. Se tuvo un diseño fenomenológico para poder indagar y explorar en las experiencias que tienen los estudiantes al efectuar su formación profesional en la carrera del profesorado de educación media en Pedagogía y Promotor de derechos humanos y cultura de paz. En este estudio el diseño de investigación cualitativa es de orden fenomenológico-hermenéutico, que tuvo la finalidad de explorar, conocer e indagar el tipo de experiencia que tienen los estudiantes con relación a la implementación de contenidos vinculados con la cultura de paz en el proceso de formación de los estudiantes del profesorado de educación media en Pedagogía y Promotor en derechos humanos y cultura de paz, de la Universidad de San Carlos.

Resultados

Se determinó, que la percepción de los estudiantes del profesorado de educación media en Pedagogía, con relación a los contenidos académicos que promueven la formación en cultura de paz, son los que están vinculados con los saberes de la cultura; los que promueven la enseñanza de la cultura de paz, ya que los mismos desarrollan conocimientos relacionados con la paz, la cultura de paz, permitiendo una mejor comprensión de los Acuerdos de paz, suscritos para dar por finalizado el conflicto armado interno; facilitando el fortaleciendo de la defensa de los derechos humanos y lo preceptuado en la declaración universal de los derechos humanos. Esta evidencia, tiene relación con lo que afirma, la Conferencia Mundial Sobre la Educación (2009), que la educación superior debe formar ciudadanos con principios y valores éticos, capaces de adquirir compromisos para la construcción de la democracia participativa e inclusiva, en la cual la promoción y defensa de los derechos humanos, sean contenidos educativos sólidos e integrales.

Se determinó, que los estudiantes, identificaron que los contenidos vinculados con los valores, juegan un rol importante en la formación de los estudiantes del profesorado en materia de cultura de paz, ya que los mismos fortalecen los conocimientos, actitudes y prácticas en las áreas de comunicación, empatía, igualdad de género, tolerancia, relaciones humanas, respeto, amor por los demás, moral, ética y justicia. Este hallazgo, coincide con lo señalado por la Carta constitutiva de la UNESCO (2012), que ha ilustrado que los conflictos sociales, las guerras tienen origen en la mente de los hombres y mujeres, entonces

es en la mente de hombres y mujeres en donde debe promoverse la paz, fraternidad y solidaridad.

Otro contenido sustantivo visualizado por los estudiantes del profesorado de enseñanza media en Pedagogía, con relación la formación en cultura de paz, está relacionada con la participación de la ciudadanía en la vida pública de la sociedad, en donde se destaca el abordaje de los conocimientos que promuevan ideas democráticas, la aplicación de derechos para todo ser humano, el fomento de la democracia, participación de la mujer de forma integral y comportamientos en ámbito del civismo.

Se trata pues, que las nuevas generaciones desarrollen los valores éticos necesarios, para que elijan la cultura de paz en lugar de la cultura de violencia, trabajando en favor de la dignidad, la justicia, la paz y el desarrollo humano en todas sus dimensiones. (Bahajin 2019)

Una educación de calidad sustentada (UNICEF 2000) en la paz, promueve estudiantes preparados para una convivencia digna y proactiva, formados con pensamiento crítico, que les permite tener la capacidad de tomar decisiones acertadas, para promover procesos de comunicación, negociación, resolución de conflictos consensuados y democráticos.

Otro contenido que debe tomarse en cuenta, según lo afirman los estudiantes del profesorado, que se debe incorporar a la formación de los mismos, en materia de cultura de paz, es lo relacionado a las diversas perspectivas o formas de pensar, sustentado en contenidos vinculados con la libertad, ambiente y cambio de la realidad.

Importante reconocer que estos aspectos están relacionados al desarrollo de una nueva noción de calidad e innovación sobre la educación que la UNESCO (2008) viene formulando y vinculando con la convivencia democrática y fraterna, la no discriminación y cultura de paz. En los cambios y transformaciones en materia de cultura de paz, la educación cuenta con un rol indelegable (Palos 2018) y el espacio para construcción de los valores y el pensamiento social fraterno en las futuras generaciones, están en las aulas universitarias

El estudio señala que, los alumnos del profesorado de educación media en pedagogía, en definitiva, refieren que los saberes de la cultura y la paz, el fomento de la participación en la vida pública de la sociedad y las diversas perspectivas o formas de pensar, los valores, son contenidos académicos que promueven la formación en cultura de paz de dichos estudiantes.

Tabla 1

Contenidos académicos, que promueven la formación en cultura de paz

Categorías	Subcategorías
Saber que es cultura	Como se consigue una cultura de paz en el hogar. Relación social Violencia
Fomento de la enseñanza de la cultura de paz en los establecimientos	Qué es la paz Promover una cultura de paz Acuerdos de paz Derechos humanos Declaración universal de los derechos humanos Conflicto armado
Valores	Tolerancia Respeto Moral Ética Justicia
Participar en la vida pública de la sociedad	Democracia Participación de la mujer de forma integral Civismo
Diversas perspectivas o formas de pensar	Ambiente Libertad Cambio de la realidad

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, señalan que la influencia de los contenidos de cultura de paz en su formación, se ven reflejados en los ámbitos de los conflictos familiares, porque les proporciona insumos para resolver diferencias, articulación con la participación de los padres de familia; fomentar el ejemplo en el hogar y control de las emociones.

Expresaron que, una cultura de paz está basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, permiten el desarrollo y consolidación de la democracia, tolerancia, promoción del desarrollo social, mayor participación de la mujer, convirtiéndose en elementos fundamentales para promover la educación para la paz. (UNESCO 2002)

Otro contenido de cultura de paz que genera efectos positivos en la incidencia de la formación de los estudiantes del profesorado es el vinculado con el ámbito laboral, en donde se enfatiza la igualdad entre las partes y fortaleciendo la competencia de resolución de problemas sin violencia.

Los estudiantes manifiestan que el hábito de la denuncia, la claridad entre las diferencias de las definiciones y ámbitos de paz positiva y negativa (Galtung 2009), la cultura de paz y la comunidad, la valoración propia de cada individuo, el rompimiento de círculos establecidos, el mejoramiento de la convivencia, el apoyo y ayuda a grupos humanos vulnerables, la resolución de conflictos y los derechos humanos y promover los acuerdos de paz, como contenidos educativos para el componente de la cultura de paz, impactan en la formación de los estudiantes.

Asimismo, en otro campo en donde se incide en la estructuración de los contenidos de cultura de paz, corresponde a los que están relacionados con los temas sociales, ya que es en estos ámbitos, en donde se promueve el comportamiento de escuchar comentarios y pensamientos diferentes.

Se identificó, además, por parte de los estudiantes del profesorado de enseñanza media en pedagogía, que otros componentes educativos dentro del marco de la cultura de paz, que desempeñan un papel fundamental, en la formación de los estudiantes, están representando

por los contenidos de discriminación, violencia, amigos, familia, falta de desarrollo social, abuso, exclusión y rechazo, ya que dichos constructos tienen una relación directa e influencia con los contenidos de la cultura de paz. Se reconoce que la discriminación y la exclusión por motivos de etnia, idioma, sexo, género y posesión socioeconómica, responde a ciclos históricos.

La investigación refleja que los estudiantes, afirman que la incidencia de los contenidos de cultura de paz, en el proceso de formación de los mismos, permite tener elementos sólidos para resolver diferencias, fortalecer el ejemplo ético como una referencia adecuada de conducta, en donde lo importante es el control de las emociones, que permite escuchar comentarios y pensamientos diferentes, que facilitan la construcción de una ciudadanía en convivencia sana y en paz, teniendo en cuenta la valoración de los derechos humanos, para la procura del desarrollo social integral.

Tabla 2

Análisis incidencia de los contenidos de cultura de paz en la formación de los estudiantes

Categorías	Subcategorías
Conflictos familiares	-Ejemplo -Participación de los padres -Hogar -Control de emociones
Bondad y solidaridad	-Ciudadanía -Ámbitos culturales y sociales -Integridad social
Formación académica	-Convivencia y respeto -Manejo de problemas -Modificación de actitudes y mentalidades -Valoración de los derechos humanos
Contenidos educativos	-Paz positiva y negativa -Cultura de paz y comunidad -Valoración propia de cada individuo -Mejoramiento de la convivencia -Promover los acuerdos de paz
Discriminación	-Violencia -Abuso -Exclusión -Rechazo

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, identificaron plenamente como fuentes sustantivas y pilares de la construcción de contenidos de cultura de paz, los componentes interrelacionados con la familia, la escuela, la sociedad, el estudio, las buenas relaciones humanas; la cultura y tradiciones, el respeto y amor al prójimo; la moralidad, que promueve la mentalidad abierta sobre la base de la ética, los valores, la inclusión, equidad, pertinencia étnica, el conocimiento de la historia y los ciclos de violencia, que van conformando la identidad de la sociedad y la educación como base para la construcción y observancia de la cultura de paz.

Otra fuente, para la formación en cultura de paz, señalada por los estudiantes, es la educación, puesto que a través de la misma, se pueden promover los procesos de cambio tanto en el ámbito político como social. La educación permite de manera gradual y sostenida impulsar los valores, conocimientos y principios, para construir y consolidar el respeto hacia la paz, (D. Páez, C. Martín Beristain, J. L. González, N. Basabe y J. de Rivera, 2011). Los estudiantes manifestaron, que los derechos humanos y la democracia, como contenidos de la educación, se convierten en un importante medio para contrarrestar la ignorancia, los estereotipos, las imágenes de enemigo y, al mismo tiempo, promover los ideales de paz, tolerancia y no violencia, la apreciación mutua entre los individuos, grupos y naciones.

El estudio refleja que los estudiantes del profesorado de enseñanza media en pedagogía, manifiestan que las fuentes que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz, para el proceso de formación de los mismos, están vinculados alrededor de los conflictos sociales, que permiten el aprendizaje de tolerar diferentes perspectivas, la convivencia con las personas a pesar de las diferencias, genera nuevos conocimientos de armonía y convivencia social. Asimismo, que fuentes insustituibles y que son pilares de la construcción de contenidos de cultura de paz, lo son la familia, escuela, sociedad, las buenas relaciones humanas, la cultura y tradiciones, el respeto y amor al prójimo, la inclusión, la pertinencia étnica, el conocimiento de la historia, la identidad y sociedad y la educación como base para promover la cultura de paz.

Tabla 3

Enumerar las fuentes, que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz

Categorías	Subcategorías
Conflictos sociales	<ul style="list-style-type: none">-Manejo de una mejor manera la conducta humana-Dialogo-Comportamientos y actitudesConvivir con las personas a pesar de las diferencias-Respeto a los territorios
Bondad y solidaridad	<ul style="list-style-type: none">-Trasmisión de mensajes positivos en momentos de ira-Personas sanas-Carácter sublime
Capacitaciones	<ul style="list-style-type: none">-Tener una identidad-Refuerzo de conocimientos adquiridos-Campañas sobre cultura de paz
Pilares para la construcción de contenidos de cultura de paz	<ul style="list-style-type: none">-Familia-Escuela-Sociedad-La cultura y tradiciones-El buen planeamiento-Inclusión-Equidad-Pertinencia étnica-Conocimiento de la historia-Identidad y sociedad-Educación base para la cultura de paz

Fuente: Elaboración propia con base a los resultados de la investigación.

Discusión

El análisis de las repercusiones que produce la educación y la cultura de paz, en la formación de los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz, es necesaria, para poder precisar la incidencia que estos procesos tienen en su proceso de formación. Por lo tanto, en la educación superior, los contenidos de la cultura de paz, afianzan en la vida de los estudiantes, el manejo de datos e información sobre la paz y la violencia, así como de las causas y consecuencias de la misma, permitiendo que los estudiantes identifiquen de manera particular en los diferentes planes y programas de estudio, que contenidos educativos de la cultura de paz, deben ser integrados para su formación. Asimismo, el estudio señala que, los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, en definitiva, refieren que los contenidos vinculados con los saberes de la cultura, el fomento de la enseñanza de la cultura de paz en la educación superior, los valores, la participación en la vida pública de la sociedad y las diversas perspectivas o formas de pensar, son contenidos académicos que promueven la formación en cultura de paz de dichos estudiantes, tal como lo refiere Ancieta R., Esmeralda(2019).

La percepción de los estudiantes, con relación a los contenidos académicos de cultura de paz, es que los mismos, deben promover actitudes y comportamientos, que permitan la coexistencia de personas, cuya realidad política, social, económica, religiosa y cultural es diferente; permitiendo de esta manera acciones que ayuden a empatizar con las situaciones de los demás. Resalta, que la investigación refleja que los estudiantes del profesorado de educación media en pedagogía, señalan que la incidencia de los contenidos de cultura de paz, en el proceso de formación de los mismos, permite tener elementos sólidos para resolver diferencias, fortalecer el ejemplo como una referencia adecuada de conducta, en donde lo importante es el control de las emociones, que permite escuchar comentarios y pensamientos diferentes, que facilitan la construcción de una ciudadanía en convivencia sana y en paz.

Los estudiantes, afirman que la cultura de paz incide en prevenir la agresión física, verbal o psicológica, que atentan en contra del ser

humano y su integridad, elementos que influyen de manera directa en la sociedad, facilitando que la población ejerza su ciudadanía para las decisiones que adopte el Estado en materia de patrones de convivencia pacífica y armónica.

El estudio reconoce que los estudiantes del profesorado de enseñanza media en pedagogía, manifiestan que las fuentes que permiten la construcción de los contenidos de la cultura de paz, en el proceso de su formación, están vinculados alrededor de los conflictos sociales, que permiten el aprendizaje de tolerar distintas perspectivas, la convivencia con las personas a pesar de las diferencias, coincidiendo con lo manifestado por Barrios, Y. (2016) que se generan nuevos conocimientos de armonía y convivencia social.

Asimismo, los estudiantes, señalan que fuentes insustituibles y que son pilares de la construcción de contenidos de cultura de paz, lo son la familia, escuela, sociedad, las buenas relaciones humanas, la cultura y tradiciones, el respeto y amor al prójimo, la inclusión, la pertinencia étnica, el conocimiento de la historia, la identidad y sociedad y la educación como base para la cultura de paz. Además, el aprendizaje que produce una cultura conformada por patrimonios físicos, construidos por generaciones anteriores y el respeto de las diversas costumbres y tradiciones de las diferentes culturas, se convierten en fuentes que permiten la construcción de los contenidos de cultura de paz, fomentando la capacidad de mostrar respeto frente a las diferencias que se tienen con otros individuos.

Los estudiantes, indican que se hace necesario la implementación de manera sistemática y sostenida de procesos de enseñanza-aprendizaje, que identifiquen el respeto de las diversas costumbres y diferentes culturas, como fuentes, que permitan la elaboración y formulación de los contenidos de la cultura de paz, vinculados en la formación de los estudiantes del profesorado de educación media en Pedagogía y promotor en derechos humanos y cultura de paz.

Agradecimientos

A la coordinación del departamento de pedagogía, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por las facilidades prestadas para realizar la investigación de campo de la presente investigación.

Asimismo, a los estudiantes del séptimo ciclo del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía en Derechos Humanos y Promotor de Cultura de Paz, del departamento de Pedagogía, de la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Dra, Miriam Judith Hernández Rivera por su asesoría.

Bibliografía

- Ancieta R., Esmeralda (2019). Los derechos humanos base para la cultura de paz. LOS TIEMPOS. Cochabamba, Bolivia.
- Bahajin, Said (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. Innovación Educativa, ISSN: 1665-2673 vol. 18, número 78.
- Barrios, Yanquiel (2016). La formación de valores en el estudiante universitario. Universidad de la Habana. Cuba.
- Carta constitutiva de la UNESCO (2012)http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Galtung, J. (2009). La meta es el camino: Gandhi hoy. México 2009. ED M&S Editores
- Palos R. José (2018). Educación y Cultura de Paz. Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la ciencia y la cultura. OEI.

Sobre el autor

Labora en el Instituto de Derechos Humanos –IDHUSAC- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, como profesor interino, es licenciado en Pedagogía con orientación en administración y evaluación educativa. Estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria –USAC.

Copyright (c) Luis Rolando Yoc Pérez



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Factores que intervienen en el uso de las plataformas educativas

Factors to take part on the use of educational platforms

Dennis Stefany Vidal Bazini
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
vidal.bazini@gmail.com

Referencia del artículo

Vidal, D. (2020) Factores que intervienen en el uso de las plataformas educativas. *Revista de Educación Superior*, 1 (1), 81-89. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.9>

Recibido 06/10/2020

Revisado 20/10/2020

Aceptado 28/10/2020

Resumen

Este artículo tiene como propósito compartir los resultados de un estudio realizado sobre los factores que intervienen en el uso de las plataformas educativas. Se llevó a cabo en la Maestría en Docencia Universitaria, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La investigación se realizó con el objetivo de profundizar sobre cuáles son los factores que intervienen en el uso y desuso de la plataforma educativa, y analizar si el uso de esta herramienta incide en el proceso educativo.

La metodología empleada fue un enfoque cuantitativo y cualitativo, con un diseño de investigación no experimental transversal, con un alcance descriptivo. La población fueron los 52 estudiantes inscritos en la Maestría en Docencia el primer ciclo de la cohorte 2018-2020, jornada domingo; los 3 docentes que impartieron clases en los cursos de la maestría y el especialista encargado de la plataforma en esa fecha. Entre los hallazgos se destaca que casi el 60% de los estudiantes son de la generación "Y", lo que implica que sus hábitos interactivos giran en torno a las herramientas tecnológicas.

En conclusión, se evidenció que los factores que intervienen en el uso de plataformas educativas en el proceso de enseñanza - aprendizaje son: el desconocimiento, factores técnicos, el acceso a internet y el uso adecuado del hardware y software. El uso de las plataformas educativas incide positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave

Plataformas educativas, factores de uso de las plataformas educativas, educación virtual.

Actualmente las plataformas educativas son utilizadas como entornos virtuales de aprendizaje que median adecuadamente el proceso educativo. Para minimizar los factores que intervienen en el uso es adecuado brindar al estudiante espacios como cursos propedéuticos para familiarizarse con este versátil recurso.

Abstract

This article aims to share the results of a study carried out on the factors involved in the use of educational platforms. It was carried out in the Master's Degree in University Teaching, of the Faculty of Humanities of the University of San Carlos de Guatemala. The research was carried out with the aim of delving into the factors that intervene in the use and disuse of the educational platform, and analyze if the use of this tool affects the educational process.

The methodology used was a quantitative and qualitative approach, with a cross-sectional non-experimental research design, with a descriptive scope. The population was the 52 students enrolled in the Master's Degree in Teaching the first cycle of the 2018-2020 cohort, Sunday; the 3 teachers who taught in the master's courses and the specialist in charge of the platform on that date. Among the findings, it stands out that almost 60% of the students are from the "Y" generation, which implies that their interactive habits revolve around technological tools.

In conclusion, it was evidenced that the factors involved in the use of educational platforms in the teaching-learning process are: ignorance, technical factors, access to the Internet and the proper use of hardware and software. The use of educational platforms positively affects the teaching-learning process.

Currently educational platforms are used as virtual learning environments that adequately mediate the educational process.

To minimize the factors that intervene in its use, it is appropriate to provide the student with spaces such as preparatory courses to become familiar with this versatile resource.

Keywords

Educational platforms, used factors of educational platforms, virtual education.

Introducción

La investigación se realiza porque en el 2016 se observó que los estudiantes que ingresaban a la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades de la USAC no tenían conocimiento en el uso de las plataformas educativas. Esto se evidenció en el anteproyecto de tesis al observar que en la cohorte 2016 – 2018 la mayoría de los estudiantes no habían utilizado antes una plataforma educativa y no sabían cómo utilizarla para el primer semestre de 2016. A raíz de eso nace esta investigación, para profundizar los factores que intervienen en el uso de las plataformas educativas. Se expone esta información con la intención de aportar mejoras para un uso más eficiente en la educación superior como una herramienta indispensable para un proceso educativo exitoso.

Antes de esta investigación, otros autores en otras facultades de la USAC estudiaron el tema, tal es el caso de Canú (2016) con el estudio de opinión de estudiantes de Ciencias Políticas acerca de la plataforma virtual Moodle, donde concluyó que más del 43% de los estudiantes tenían un conocimiento deficiente o nulo relacionado al uso de la plataforma educativa utilizada en la unidad académica. El investigador afirma que la falta de capacitación adecuada es el origen de este problema.

La importancia de esta investigación radica en la incidencia del tema en el proceso educativo, ya que el argumento de las plataformas educativas ha sido relevante en los últimos años debido a su fuerte implementación en distintos centros educativos.

Materiales y métodos

El enfoque de la investigación es cuantitativo y cualitativo, el diseño no experimental transversal y el alcance es descriptivo. Para la investigación se recolectó información por medio de investigación bibliográfica, entrevistas a docentes, personal técnico que gestionaba la plataforma educativa y encuestas con preguntas cerradas a estudiantes de primer

semestre de la Maestría en Docencia Universitaria. La población fueron los 52 estudiantes inscritos en el primer año de Maestría en el 2018. Los 3 docentes que impartían cursos y el gestor de la plataforma. Los instrumentos aplicados para la recolección de la información fueron cuestionarios validados, guía de entrevistas.

Resultados

La población, según su estructura demográfica (la generación a la que pertenecía), se clasificó de la siguiente forma: el 57% de los encuestados pertenecían a la generación “Y” o nativos digitales, el 27% eran migrantes digitales y un 10% eran de la generación análogos. El 6% no especificó edad. Respondiendo a las unidades de análisis planteadas en la investigación se evidenció lo siguiente:

Los factores que intervienen en el uso de la plataforma educativas se evidenció así: un 62% de los estudiantes comprendían qué era una plataforma educativa, de los cuales el 44% sabía qué era Moodle. El 75% comprendía la apariencia y el 100% estaba haciendo uso del recurso. En cuanto al tiempo usándola, más del 90% afirmó que menos de 3 meses. Otro factor de incidencia en el uso de las plataformas es el correo electrónico. Casi el 70% afirmó que se necesita un correo de Gmail para poder registrarse e ingresar a la plataforma por primera vez.

En el uso que el estudiante le da a la plataforma educativa se evidenció que: el 100% la usa para enviar una tarea, el 96% para revisar contenido didáctico y el 92% para participar en un foro. Asimismo, los estudiantes afirmaron que todos los docentes estaban haciendo uso de la plataforma y la mayoría utilizaba principalmente la herramienta tarea, en segundo lugar, el recurso foro y en tercero el recurso archivo. Siendo estas las de mayor uso. Herramientas como, dirección Web, cuestionario o chat no llegaron al 7%. Otro de los factores investigados fue el acceso a internet. El 92% afirmó tener conexión a internet. El 50% de los encuestados aseguró hacer esa conexión desde casa y el 55% lo hace desde una computadora portátil.

Al cuestionar a los estudiantes sobre los factores que intervienen en el desuso de las plataformas educativas por parte de los docentes, sus respuestas se categorizaron principalmente en conocimiento, aseverando entre otras cosas que, *“La desconocen; falta de*

conocimiento; carecer de conocimiento para el uso de la plataforma; la actualización en las tics o test; desconocimiento o dificultad en el uso de la tecnología, falta de capacitación; falta de conocimiento sobre la tecnología; falta de actualización tecnológica”, “poco manejo de la tecnología; falta de conocimiento operativo”. El segundo factor más mencionado fue el tiempo, con afirmaciones como, “falta de tiempo, su horario laboral”.

Un 90% de los encuestados afirmó que el uso de las plataformas educativas sí incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que sí son necesarias para un buen proceso educativo.

Discusión

La cohorte 2018 - 2020 de Maestrandos en Docencia Universitaria se conforma por casi un sesenta por ciento de estudiantes que pertenecen a la generación “Y” o los llamados nativos digitales. Según Cataldi & Dominighini (2015) los nativos digitales o “millennials” tienen características marcadas en el estilo de vida, por haber nacido en una época con alcance a los medios de comunicación y tecnológicos. Los medios son una parte vital de su vida. El hecho de estar conectados significa más allá de comunicarse, la forma cómo socializan con los demás. Por lo tanto, la forma de vivir y socializar está directamente relacionada con su estilo de aprendizaje. Su forma de aprender está apoyada por el uso de la tecnología en su cotidianidad. Esto implica que, el uso de recursos tecnológicos es determinante para su aprendizaje.

Entre los factores que intervienen en el uso de la plataforma por parte de los estudiantes, se evidenció que el 69% de los encuestados sí habían utilizado una plataforma educativa antes de entrar a la maestría, sin embargo, el 90% de los estudiantes llevan utilizando la plataforma de la facultad menos de tres meses. Según el gestor de la plataforma de la facultad, la plataforma educativa fue implementada en la Facultad de Humanidades el segundo semestre de 2011. Pero la mayoría de los estudiantes inició a utilizar la plataforma educativa mientras iniciaron los cursos de maestría. No hubo un acercamiento previo al uso de este recurso. Este es uno de los primeros factores, el desconocimiento de la plataforma por parte del estudiante.

Otro factor determinante es el uso del correo electrónico para crear el usuario en la plataforma. El 69% de los estudiantes afirma que para crear un usuario en la plataforma educativa se necesita un servicio de correo electrónico específico, el 55% afirmó que era el de Gmail. Al realizar un contraste de esta información, en la entrevista realizada al gestor de la plataforma acerca de este fenómeno aclara: *“lo que ocurre es que el servidor filtra los correos. En su momento Hotmail fue utilizado para enviar spam, entonces este es detenido y por eso el estudiante no obtiene una respuesta tan pronta como con el correo de Gmail”*. Este fenómeno indirectamente puede incidir en el uso de la plataforma, como un factor secundario.

En cuanto al acceso a internet, el 92% de los estudiantes tiene acceso a internet y el lugar donde principalmente se realiza la conexión es desde su casa por medio de computadoras portátiles o *laptops*. Esta tendencia marca que el acceso a la plataforma educativa se realiza cuando el estudiante ha terminado la jornada laboral y se toma un tiempo para revisar las actividades académicas asignadas en este medio.

El internet no es un factor determinante porque de una u otra forma el estudiante se conecta para dar seguimiento al proceso educativo. Desde el punto de vista del gestor de la plataforma, una causa que puede influir en el uso de la plataforma es el conocimiento de recursos tecnológicos básicos, cómo utilizar una computadora y la interfaz básica, cómo navegar en internet, entre otros; son en su momento, factores que sí determinan el empleo eficaz de la misma.

En cuanto a los factores en el desuso de la plataforma, los resultados obtenidos de las encuestas muestran que el 50% de los estudiantes afirman que no existen factores que intervengan en el desuso, sin embargo, la otra mitad de los estudiantes de las tres generaciones afirmaron que, es el conocimiento *el factor que más interviene en el desuso de la plataforma, haciendo afirmaciones como: “falta de actualización de las TICs, falta de conocimiento, la desconocen”*, son parte de las frases expresadas.

El 88% de los encuestados afirmó que todos sus docentes utilizan la plataforma educativa pero que la herramienta más utilizada (90%) dentro de la misma es la de enviar tarea, un recurso que permite la recepción de archivos de una forma sistematizada.

Moodle es un entorno de aprendizaje que responde a las necesidades educativas, permitiendo la creación de “objetos de aprendizaje”, vitales para la construcción de secuencias o unidades didácticas, en donde el profesor guía al estudiante de forma secuencial para alcanzar un propósito deseado. En efecto, se puede afirmar que el uso de la herramienta tarea, es parte de esos objetos de aprendizaje, pero no es la única herramienta disponible y que su uso único no específicamente conforma y crea aprendizaje dinámico en la virtualidad.

La herramienta de tarea es un recurso indispensable para la evaluación formativa, por ejemplo, pero no el único recurso para crear un proceso educativo eficiente. Existen otros métodos para evaluar y otras herramientas que pueden ser utilizadas para llevar a cabo este proceso, por ejemplo, Alonso & Blázquez (2012) afirman que las e-actividades pueden ir desde las que buscan objetivos cognitivos o la realización de motivación y socialización en el estudiante.

Para corroborar la incidencia del uso de la plataforma, se consultó a los estudiantes su opinión respecto a si creen que el uso de la plataforma educativa incide en su proceso educativo y si es necesaria esta herramienta para dicho proceso. En ambos cuestionamientos el 90% de los estudiantes estuvieron de acuerdo positivamente con que las plataformas sí inciden en la educación y que dicha herramienta es necesaria para el proceso educativo. Tomando en cuenta que quienes mayormente opinaron al respecto fueron los estudiantes de la generación “Y” o “nativos digitales”, principalmente las mujeres. Los estudiantes valoran la herramienta tecnológica ideal para la organización, descarga de recursos y envío de tareas.

Desde otro punto de vista, los docentes afirman que la plataforma es una herramienta que fortalece el aprendizaje agilizándolo y haciéndolo viable. Y desde el punto de vista del gestor de la plataforma opina que sí incide por cuestiones de sistematización, ya que, la entrega de actividades hace que los estudiantes sean más responsables. También afirma que la incidencia puede ser negativa, al momento que el estudiante espera una calificación, respuesta o retroalimentación por parte del docente, que en su momento puede dejar pasar una semana y no calificar la tarea, esto puede desmotivar al estudiante.

Ante esto Aldana (2014) reflexiona sobre la influencia de la tecnología en la educación presencial, afirma que, tanto estudiantes como

docentes dependen cada vez más de estos recursos, los primeros porque no quieren aprender sin ellas y los segundos para desarrollar su labor docente, y se cuestiona si las TICs crean inspiración, reflexión, contribuyen a comprender críticamente o a motivar a los interesados a procesos relacionados con luchas políticas, humanas o socioculturales.

Si se habla de la plataforma educativa como una herramienta, mediada por el docente, con una intención pedagógica clara, quien, como dice Aldana (2014) reflexiona en su labor docente, considerando que competencias desea alcanzar, misión de la institución y los contenidos curriculares; seleccionará las herramientas adecuadas para generar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Y es en este momento donde la plataforma educativa cobra sentido, al asignarle una intención pedagógica que genera aprendizajes significativos.

En conclusión, los factores que intervienen en el uso de plataformas educativas en el proceso educativo por parte de profesores y estudiantes en los cursos de la Maestría en Docencia Universitaria son, el desconocimiento, factores técnicos como el correo electrónico, el acceso a internet y el uso adecuado del *hardware* y *software*.

Tanto estudiantes como docentes perciben una incidencia positiva en uso de plataformas educativas en el proceso educativo en Maestría, ya que sirve como herramienta de aprendizaje, de motivación y herramienta para acceder a recursos, información y comunicación. Pero para que esta herramienta se efectiva es importante proyectarla como un entorno de aprendizaje que puede mediar el proceso de enseñanza. Entre las recomendaciones y las mejoras que se pueden implementar para un uso eficiente son determinar las características del grupo de estudiantes que se atienden. Generar espacios de aprendizaje para que estudiantes y docentes se familiaricen más con el uso de la plataforma, donde esta herramienta sea vista como el entorno virtual de aprendizaje, creando unidades o secuencias didácticas para que se pueda llevar a cabo el proceso educativo.

Referencias

- Aldana, C. (2014). Docencia y biodidáctica universitaria. Parte 1 y 2. Guatemala: DDA.
- Alonso, L. & Blázquez, F. (2012). El docente de educación virtual, Guía básica. Madrid: Narcea.
- Canú, E. (2016). "Estudio de opinión de estudiantes de la Escuela de Ciencia Política acerca de la plataforma virtual Moodle". (Tesis de pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala. Ciudad de Guatemala.
- Cataldi, Z., & Dominighini, C. (2015). La generación millennial y la educación superior. Los retos de un nuevo paradigma. Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales, 12(19), 14-21. Recuperada de <http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/121219/A3.pdf>
- Ros, I. (2008). Moodle, la plataforma para la enseñanza y organización escolar. Ikastorratza, e- Revista de Didáctica 2, 1–12. Recuperado a partir de <https://addi.ehu.es/handle/10810/6876>

Sobre la autora

Dennis Stefany Vidal Bazini, Licenciada en Ciencias de la Comunicación, docente de educación superior y estudiante de Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Dennis Stefany Vidal Bazini



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Transición Educativa hacia la Formación Inicial y Continua: Del Magisterio al Bachillerato

Educational Transition to Initial and Continuing Training: From Magisterium to Baccalaureate

Dunia Marcela Marroquín Miranda
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala)
Magister en Educación con mención en Formador de
Formadores
marmirdu@gmail.com

Referencia del artículo

Marroquín, D. (2020) Transición educativa hacia la formación inicial continua: del magisterio al bachillerato. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 1 (1), 90-99.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.10>

Recibido 03/10/2020

Revisado 20/10/2020

Aceptado 30/10/2020

Resumen

La investigación se realizó sobre la transición educativa de las Escuelas Normales tradicionales, Instituto Normal para Varones de Oriente (INVO) e Instituto Normal para Señoritas de Oriente (INSO) con el cese de la carrera Magisterio de Educación Primaria e implementación-inicio del Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación, del municipio de Chiquimula hacia la formación inicial y continua. La metodología utilizada: diseño de la investigación cualitativa, alcance descriptivo, método estudio de casos, técnicas entrevistas, grupos de discusión, grupos focales y como instrumento guía de entrevista.

La población de estudio abarcó a los estudiantes del Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación inscritos en los institutos en mención, docentes, autoridades, padres de familia y líderes comunitarios del municipio de Chiquimula.

Se trabajó de forma censal con el cien por ciento de los estudiantes inscritos en cuarto y quinto Bachillerato, cien por ciento de los docentes, autoridades educativas, patronatos de cada centro educativo, líderes comunitarios La investigación se desarrolló tomando los años del 2015 al 2018.

Los resultados muestran que tanto alumnos, padres y madres de familia, docentes, autoridades y líderes de la sociedad civil manifiestan su sentir unos a favor y otros en contra de esa transición educativa con desavenencias, inconformidades, huelgas de alumnos y docentes, deteniendo lo incontenible. Han pasado tres años, se han graduado las primeras cohortes, según reporte del Ministerio de Educación oscila entre 3,500 a 4,000 los estudiantes inscritos cada año en los bachilleratos de las escuelas normales.

Con esto el Ministerio de Educación dio cumplimiento a una de las políticas educativas de los años 2012-2016, fortaleciendo la formación inicial, evaluación y gestión del Recurso Humano del Sistema Educativo Nacional y colocándose así al mismo nivel de los países centroamericanos y latinoamericanos en relación a la formación inicial y continua.

Palabras claves

Transición educativa, formación inicial y continua, magisterio, bachillerato.

Abstract

The research was conducted on the educational transition of traditional Normal Schools, Normal Institute for Eastern Men (INVO) and Normal Institute for Ladies of the Orient (INSO) with the cessation of the Master's degree in Primary Education and implementation-start of the Bachelor of Science and Letters with orientation in Education, from the municipality of Chiquimula towards initial and continuous training. The methodology used: design of qualitative research, descriptive scope, case study method, interview techniques, discussion groups, focus groups and as an interview guide tool.

The study population covered the students of the Baccalaureate in Sciences and Letters with guidance in Education enrolled in the institutes in mention, teachers, authorities, parents and community leaders of the municipality of Chiquimula.

Censal work was carried out with one hundred percent of students enrolled in the fourth and fifth Baccalaureate, one hundred percent of teachers, educational authorities, employers of each educational center, community leaders Research was developed taking the years from 2015 to 2018.

The results show that both students, parents, teachers, authorities and civil society leaders express their feelings for each other against this educational transition with disagreements, nonconformities, student and teacher strikes, stopping the uncontrollable. Three years have passed, the first cohorts have graduated, according to the report of the Ministry of Education ranges from 3,500 to 4,000 students enrolled each year in the high schools of normal schools.

With this, the Ministry of Education implemented one of the educational policies of the years 2012-2016, strengthening the initial training, evaluation and management of the Human Resource of the National Education System and thus placing itself at the same level as the Central American and Latin American countries in relation to initial and continuous training.

Keywords

Educational transition, initial and continuous training, teaching, high school.

Introducción

Latinoamérica ha ido profesionalizando a los docentes debido a las demandas y necesidades existentes en el mundo. Se ha realizado paulatinamente este proceso de transición educativa convirtiendo la educación que impartían las escuelas normales, el Magisterio de Educación Primaria en Profesorado en Primaria, siendo las universidades quienes dan la Formación Inicial para certificar la carrera tanto de los docentes en servicio como de los nuevos profesionales.

En Guatemala en las últimas dos décadas, el sistema educativo ha venido realizando múltiples esfuerzos en la implementación de procesos de reforma y dentro de ellos está la Formación Inicial y Continua de los nuevos docentes y de los que están en servicio.

El Ministerio de Educación (MINEDUC) hizo estudios y según estadísticas cada año se graduaban aproximadamente 18,000 maestros de primaria y el sistema educativo únicamente absorbía 2,500 maestros de ese nivel. (Educativa, Educativa, & Educativa, 2015)

En el año 2011 según el presupuesto oficial de la nación en el nivel preprimario, el Ministerio de Educación contrató un total de 19,372 docentes en los renglones presupuestarios 011 y 021 al comparar las cantidades con los contratados en el nivel primario se ve que existe una diferencia significativa. Dando como resultado que la educación preprimaria necesita más recurso humano, razón por la cual el Ministerio de Educación manifiesta que es urgente introducir paulatinamente en un plazo de diez años a más de 30,000 docentes cubriendo así dicha demanda.

Dentro de las Estrategias para una educación de calidad para la niñez y juventud guatemalteca número tres indica “Fortalecer a las actuales escuelas Normales e institutos oficiales del nivel Medio, para que puedan ofrecer, a partir del 2013, los programas de magisterio de preprimaria y Bachilleratos en Ciencias y Letras con orientación en Educación. (2012, p.15)

Así todo aquel estudiante que cursaba y deseaba estudiar magisterio preprimario en cualquier establecimiento educativo podría continuar haciéndolo, recibiendo tres años de preparación y sustentándose en la base legal con los acuerdos ministeriales números 478-78, artículo 34 plan de estudios Magisterio de Educación Preprimaria, 1178-2001 plan de estudios de Magisterio de Educación Infantil Intercultural y 167-2006 Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural. (Educación, 2012)

Establecimientos del nivel diversificado, públicos y privados además del magisterio preprimario podrían ofrecer también cualquier modalidad del Bachillerato en Ciencias y Letras sea, con orientación en Educación, Educación Musical, Educación para la Productividad y el Desarrollo y Educación Física, ellos tendrían dos años de preparación, luego ir a la universidad tres años más para obtener el título de Profesor en Primaria dándose así con la Formación Inicial y Continua.

Materiales y método

La metodología utilizada fue, diseño de la investigación cualitativa, alcance descriptivo, método estudio de casos, técnicas entrevistas, grupos de discusión, grupos focales y como instrumento la entrevista.

La población de estudio comprende a los estudiantes del Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación inscritos en los institutos en mención docentes, autoridades, padres de familia y líderes comunitarios del municipio de Chiquimula. Se trabajó de forma censal con el cien por ciento de los estudiantes inscritos en cuarto y quinto Bachillerato, cien por ciento de los docentes, autoridades educativas, patronatos de cada centro educativo, líderes comunitarios. La investigación se desarrolló en los años del 2015 al 2018.

Se utilizó el alcance descriptivo porque según Hernández (2006) quien cita a Dankhe (1986) diciendo que el propósito del investigador es describir situaciones y eventos o determinado fenómeno además de especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Utilizando como método, el estudio de casos, recordando que en toda investigación se debe responder a las interrogantes ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Quiénes? ¿Dónde?

Efectuadas las entrevistas, grabadas y transcritas se analizaron, interpretaron y se redactó el informe de investigación.

En la investigación cualitativa el análisis de los datos se centra en los sujetos, porque se observan, estudian y comprenden en el momento que surge el fenómeno, el criterio fue de tipo holístico. Para presentar los resultados y no alterar el producto o material recogido se utiliza la narrativa describiendo relatos, casos, episodios con las mismas expresiones de los entrevistados.

Resultados

La transición educativa generó la disminución de la población estudiantil. Reflejándose en la siguiente tabla.

Tabla 1

Alumnos inscritos en sexto magisterio y quinto bachillerato en los 12 últimos años

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Alumnos inscritos INVO	115	120	100	61	65	79	142	172	145	32	38	19
Alumnas inscritas INSO	137	164	130	80	108	120	145	169	197	11	12	28

Fuente: Elaboración personal

Cabe destacar que en los años del 2012 al 2014 se incrementó el egreso de Maestros y Maestras de Educación Primaria porque serían las últimas cohortes y además en esos años surgieron movimientos de protesta por el cambio de carreras de Magisterio a Bachillerato.

Se observa según las estadísticas de los libros de inscripción de los centros educativos en cuestión que a partir del 2015 bajo considerablemente la matrícula de inscripción de los jóvenes, en el INSO un 22% en sexto magisterio y en el INVO un 5.58% en relación a la cantidad del año 2014.

La transición de la carrera de Magisterio de Educación Primaria al Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación dada en las escuelas normales tradicionales del municipio de Chiquimula llevó a las autoridades del Instituto Normal para Varones de Oriente solicitar la apertura de nuevas especialidades en bachillerato, porque la población estudiantil era muy baja para que todos los docentes nombrados pudieran cubrir su carga docente, contando desde el año 2017 con tres especialidades de bachilleratos.

Tabla 2

Alumnos inscritos en el Instituto Normal para Varones de Oriente en el año 2017

Grado	Inscritos	Retirados trasladados
4to. Bachillerato con orientación en Computación	30	5
4to. Bachillerato en Ciencias y Letras	8	1
4to. Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación	23	4
5to. Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Educación	21	0
Total	82	10

Fuente: Elaboración personal

Según la tabla número dos los jóvenes se inclinaron más por la especialidad del Bachillerato en Computación que por el Bachillerato en Educación, expresaron los entrevistados que posiblemente tendrán una rápida inserción al campo laboral.

Discusión

Para hablar sobre este tema se debe tomar en consideración que luego de más de 30 años de enfrentamiento armado en Guatemala en el año de 1996 se firman los Acuerdos de Paz con esto se inicia la Reforma Educativa en Guatemala, la Reforma Educativa constituye uno de los procesos de transformación más significativos, sobre todo porque con ella se pretende dar cumplimiento a los compromisos derivados de los Acuerdos de Paz. El acuerdo sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria se firmó el 6 de mayo de 1996 en México y en el Título II, referido al Desarrollo Social se encuentra el capítulo titulado Educación y Capacitación sobre las cuales se señala en forma expresa: “La educación y la capacitación cumplen papeles fundamentales para el desarrollo económico, cultural, social y político del país. Son esenciales para una estrategia de equidad y unidad nacional y son determinantes en la modernización económica y en la competitividad internacional”.

Derivado de lo anterior se pretende promocionar el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de los pueblos, para lo que era necesario realizar la transformación curricular que consistía en un cambio del currículo; generar nueva visión, enfoque, fines, principios, políticas del proceso enseñanza aprendizaje. En dicha transformación hubo momentos históricos que marcaron al país y se tomaron como base algunas leyes establecidas y se crearon otras.

Al entrevistar al personal administrativo, docente, alumnos, padres, madres, encargados y líderes manifestaron:

- Perfil de egreso no satisfactorio (preparación académica/ competencias desarrolladas)
- Tiempo de preparación carrera-costeo
- Relación maestro-alumno (grado de satisfacción)
- Efectos Sociales y Culturales
- Oportunidades laborales iguales o menores (contratación renglón presupuestario y por contrato)
- Deserción
- Existen desacuerdos entre docentes sobre la transición, porque se apasionan defendiendo su primera profesión Magisterio de Educación Primaria.
- Inestabilidad laboral porque las áreas y subáreas para los que fueron nombrados ya no existen en la carrera de bachillerato y no son acordes con los cursos que imparten.
- Al no existir armonía genera diferencias y da conflictos laborales.
- A los docentes no les gusta recibir las capacitaciones porque las personas que las imparten no les resuelven las dudas. (no son expertos)
- Los docentes no quieren perder los derechos adquiridos, temor a movimientos de personal.
- Deberían de existir más cursos pedagógicos en el bachillerato.
- Las alumnas manifestaron que perciben hostilidad de algunos docentes por haber optado al bachillerato.
- Desconfianza en la formación docente de los profesores, preferencia por otras carreras.
- El Ministerio de Educación debe coordinar los programas de registro y generación de certificados con lo establecido en el pensum del Currículo Nacional Base (CNB).

Sea porque la comunidad educativa, alumnos, docentes, padres de familia no estaban de acuerdo con el cambio de un programa por otro o la sustitución de una carrera por otra, moviendo la zona de confort de las comunidades educativas del país, provocando que surgieran movimientos de rechazo, de no aceptación a la propuesta por el Ministerio de Educación, la transición educativa “Es el abandono de un conjunto de asunciones previas y la adopción de otro conjunto nuevo que le permita afrontar un espacio vital alterado a la persona para evolucionar, desarrollar, cambiar e integrarse a una nueva situación”. (Rodríguez, 2001)

Cabe destacar que durante la vida académica se debe transitar por diversos niveles educativos y en cada uno de ellos hay distintas realidades, se emplean diferentes metodologías y el ser humano debe adaptarse rápido a cada entorno integrándose para finalizar los procesos.

Un elemento clave es la calidad de los maestros para mejorar la educación, la mayoría de los países buscan una mejora en la educación primaria, secundaria, terciaria y superior. En el país las escuelas normales han sido las formadoras de maestros a nivel de diversificado, el Ministerio de Educación propuso que en lugar de Magisterio de Educación Primaria se estudiara Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Educación ingresando posteriormente a la universidad para adquirir un grado técnico en tres años. Esto dio paso a que se implementarán los modelos de Formación Inicial y Continua.

Agradecimiento

Muy especial a la Dra. María Iliana Cardona Monroy de Chavac, Directora de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala por su asesoría, lo que permitió culminar con éxito este manuscrito.

Referencias

- Acuerdo sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria. (1996).
- Educación, M. d. (2012). *Estrategia para una Educación de Calidad para la niñez y juventud guatemalteca*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Educativa, D. G., Educativa, D. G., & Educativa, D. d. (2015). *Informe Línea Base Formación Docente*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Educativa, C. P. (1998). *Diseño de la Reforma Educativa*. Guatemala: Comisión Paritaria de la Reforma Educativa.
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista M. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, Bogotá, Buenos Aires: The McGraw-Hill.
- Rodríguez, J., Miranda, C., & Moya J. (Coord.) (2001). *Transición a la vida universitaria*. Las Palmas: Servicio de Publicaciones de la Universidad de las Palmas.

Sobre la autora

Profesora de Enseñanza Media en Ciencias Económico Contables, Profesora de Enseñanza Media en Ciencias de la Educación, Licenciada en Pedagogía e Investigación Educativa, Universidad de San Carlos de Guatemala. Magister en Educación con mención en Formador de Formadores, Universidad Rafael Landívar. Cierre de pensum del doctorado en Educación por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Docente en Facultad de Humanidades, sede Chiquimula plan sábado de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Dunia Marcela Marroquín Miranda



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Santa Rosa: Turismo Verde

Santa Rosa: Green Tourism

Edgar Haroldo Torres Soto
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
etkimar@yahoo.com

Referencia del artículo

Torres, E. (2020) Santa Rosa: Turismo Verde. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 100-111.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.11>

Recibido 12/10/2020

Revisado 25/10/2020

Aceptado 30/10/2020

Resumen

El departamento de Santa Rosa posee una diversidad de lugares paisajísticos y naturales que cautivan con facilidad al visitante como la Laguna de Ayarza, la Laguna de El Pino o las playas de Monterrico; que son parte de la piedra angular (fuego, cielo, agua y tierra) de la cosmovisión Xinka. La importancia que reviste la industria turística por su efecto multiplicador y referente para la recuperación de la economía mundial después de que la humanidad logre superar la pandemia COVID-19 o Coronavirus representa un reto sin precedentes. El objetivo del artículo es presentar los hallazgos relacionados al análisis de las carreras de Técnico y Licenciatura en Turismo ofrecidas por el Centro Universitario de Santa Rosa (CUNSARO), se aplicó el método mixto (cuantitativo-cualitativo) la muestra se tomó de los profesionales egresados (graduados durante el período 2012-2018) y su vinculación a la industria turística local. Los principales resultados de la investigación demuestran la debilidad que supone que los egresados de ambas carreras no tengan una formación previa en el área turística, lo cual condiciona obtener una mejor preparación académica a nivel superior. Dicha situación repercute en que una vez graduados no se inserten con facilidad al mercado laboral turístico, lo que refleja números negativos

en las estadísticas de efectividad terminal de la carrera. El estudio concluye en la necesidad de mejorar los filtros de accesibilidad a las carreras que incluyan diplomados o cursos propedéuticos previos, además, propone una reestructuración del pensum de estudios, especialmente, la actualización en la fase del Ejercicio Profesional Supervisado, el cual debe ser vinculante a toda la formación académica en su conjunto, y brinde al estudiante una preparación como talento humano competente que le permita insertarse en el mercado turístico mundial.

Abstract

Santa Rosa's department has been some diversity of scenic and natural places that impressive easier like Ayarza's Lagoon, El Pino's Lagoon or the black-sands Monterrico's beach. Together naturales places are the angular stone (fire, sky, water and land) of the Xinca's collision. The tourist industry has been an special importance because it's a multiplicity effects and reference to world's economy growth after COVID-19 or Coronavirus finished so being a goal without precedents. The investigation's objective was analyzed the bacherlor and tertiary high school career that offer by the Centro Universitario de Santa Rosa (CUNSARO), applicate the mixt method (quantative-qualitative) could knowledge the sample participation of the graduated professional to the local tourist industry. The results' accomplishments showed the weakness that suppose the students don't have previous tourist's degree, make a condition to principal goal of academy high school level, it's a principal condition to get in a tourist jobs easier, reflect to negative numbers of stadistics degree results. The judgement so that necessary working in the initial students' progress to launch into the both carrier with trained or introduction tourist courses, so that necessary to design the carrier pensum, specially, the actualization of Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) including the totally academy progress and give it to the students an excellent training to insert in the world's employee tourist market.

Introducción

El turismo es una actividad sensible, frágil y vulnerable en la cual se conjuga una serie de elementos (sociales, económicos, culturales, ideológicos, entre otros) de poco entendimiento a simple vista pero cohesionados en una lógica intangible que se logra percibir a

Palabras claves

Cunsaro, educación técnica, educación superior, Santa Rosa, turismo.

Keywords

Cunsaro, tertiary education, higher education, Santa Rosa, tourism.

través de una experiencia de vida en doble vía, quien visita y quien recibe esa visita. En una analogía simple esto se comprende como la hospitalidad que una persona le brinda a otra cuando visita su casa, ya que dependerá del esmero, entusiasmo y dedicación que se le brinde a ese huésped como éste quedará invitado a volver ilimitadamente, caso contrario, pueda ser la única vez que lo vuelva a ver. Esto depende de la atención y servicio brindado por el receptor, pero también por el respeto y aprecio que el visitante demostró por lo que se le ofreció.

El turismo es eso, la inquietud de una persona de visitar una región (sin importar la distancia, puede ser tan cercana o tan alejada como realizar un viaje transatlántico o transpacífico), una vez llegado al destino espera sorprenderse gratamente con los encantos del lugar y ser cobijado por los diversos anfitriones quienes suplirán sus necesidades ofreciendo una serie de productos, bienes y servicios con “valor agregado y encanto” acercándolo lo más posible a su cotidianidad y a las expectativas generadas a través de la información obtenida en diversos medios, siendo compensativo con el precio pagado por realizar dicha visita, el resultado final: una experiencia de vida.

Por esa circunstancia es que la educación en diversos niveles ha optado por incluir en su oferta académica carreras que permitan formar a mejores anfitriones para que quien visita cualquier región pueda ser atendido incluso mejor que en su propia casa. No obstante, existe una formación empírica permanente dentro del turismo, donde la ciencia no ha sido vinculada a los procesos de desarrollo sostenible, aunado a la falta de una planificación seria, pertinente, coherente y consecuente que permita trazar objetivos en común y vincularlos al fortalecimiento de una industria turística robusta y rebosante. La razón es sencilla: Estos tecnócratas tampoco entienden que es turismo. Los resultados relacionados entre el Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) y la realidad objetiva concreta demuestran un divorcio entre teoría y práctica. Barrientos Ramírez (2016) trata la problemática de dichas carreras y propone soluciones a partir del mercadeo de la oferta académica. El objeto de estudio lo representa los profesionales egresados y como estos se han insertado al mercado laboral del turismo.

Materiales y métodos

Es un estudio mixto (cualitativo-cuantitativo) aplicado a los profesionales egresados de las carreras de Técnico y Licenciatura en Turismo del Centro Universitario de Santa Rosa (Cunsaro), se utilizaron

técnicas como la revisión estadística de la constante, incidencia y comportamiento de la comunidad estudiantil, observación de la unidad de análisis, aplicación de encuestas, entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Además, se utilizó de manera recurrente la técnica de bola de nieve que permitiera ir incluyendo por referidos a más participantes en el estudio.

Resultados

Tabla 1.

Nivel de aceptación de las carreras ofrecidas en CUNSARO

Año	Técnico en Turismo		Licenciatura en Turismo		Total estudiantes
	M	F	M	F	inscritos
2007	5	14			19
2008	8	20			28
2009	7	27			34
2010	4	23	1	8	36
2011	6	20	3	13	42
2012	7	25	3	19	54
2013	10	19	3	17	49
2014	16	28	4	18	66
2015	14	22	6	21	63
2016	3	15	5	15	38
2017	3	13	3	16	35
2018	1	5	3	14	23
Totales	84	231	31	141	487

Fuente: Registro de ingresos del Centro Universitario de Santa Rosa. Cuadro elaboración propia.

La Tabla 1 muestra el nivel de aceptación que tuvo la carrera de Técnico en Turismo en las primeras cohortes, las cuales muestran un incremento permanente de la población estudiantil desde el año 2007 al 2009, momento en el cual se graduó la primera cohorte.

Debe considerarse que fueron las feminas quienes prefirieron con recurrencia continuar sus estudios en el ámbito turístico, en comparación con el género masculino que nunca demostró un interés creciente por este tipo de oferta académica. La proporción según el género en relación a la carrera a nivel intermedio fue 3:1 y en el nivel superior 4:1.

A partir del año 2010 fue recurrente la continuidad de estudiantes egresados del nivel intermedio que decidieron continuar sus estudios a

nivel de Licenciatura en Turismo, el cual nunca pudo superar los niveles de aceptación reflejados en el Técnico en Turismo, convirtiéndose esta última en la carrera más rentable por la cantidad de estudiantes con eficiencia terminal que culminaron sus estudios.

No obstante, a partir del año 2016 inicia un declive en los niveles de inscripción de nuevos estudiantes, el cual pudo ser respuesta a la dificultad que se pudo evidenciar por parte de los egresados para insertarse al mercado laboral de la industria turística.

La sostenibilidad que muestra la carrera de Licenciatura en Turismo en los últimos años debe tomarse con cierta cautela, debido a que existió cierto nivel de repitencia, además, se debe considerar la deserción de estudiantes que después de un tiempo retomaron sus estudios para intentar culminar la carrera de nivel superior. Otra situación a considerar es el interés del estudiante por obtener un título universitario sin tener un proyecto de vida en el que incluya el deseo de ejercer la profesión, lo cual hace que la inversión realizada por el Alma Mater en su formación no se refleje en resultados consecuentes a la realidad objetiva concreta.

Tabla 2.

Perfil de egreso alcanzado en las carreras de Turismo

Año	Técnico en Turismo		Licenciatura en Turismo		Total estudiantes inscritos
	M	F	M	F	
2007					0
2008					0
2009	5	14			19
2010	8	20			28
2011	7	27			34
2012	4	23	0	5	32
2013	6	20	0	1	27
2014	7	25	0	2	34
2015	10	19	0	0	29
2016	16	28	0	3	47
2017	14	22	2	5	43
2018	3	15	0	2	20
Totales	80	213	2	18	313

Fuente: Registro de ingresos del Centro Universitario de Santa Rosa. Cuadro elaboración propia.

La Tabla 2 condensa la información relacionada al nivel de profesionales egresados de ambas carreras. Nuevamente se puede observar una recurrencia en relación a la cantidad de féminas que muestran eficiencia terminal de la carrera tanto a nivel intermedio como superior, aunque la tendencia que se muestra en la Licenciatura en Turismo responde tan sólo al 5% o 10% de los estudiantes inscritos; no debe olvidarse que en el año 2015 no hubo ningún graduado, lo que demuestra una profunda crisis que se evidencia de manera sostenida durante el período 2012-2018.

La proporción por género según la carrera elegida evidencia que en el Técnico en Turismo es de 4:1, en tanto, que a nivel de Licenciatura en Turismo la tendencia es 9:1, pudiéndose analizar algunas situaciones en particular, por ejemplo, la preferencia de las féminas por ambas carreras puede responder al tipo de trabajo a nivel de mandos medios que pueden ejercer en las distintas instancias dentro de la industria turística en espacios cerrados (hoteles, restaurantes, agencias de viajes, tour operadores, entre otros), donde los empleadores prefieren contratar mujeres para ciertas actividades muy especializadas.

Sin embargo, esta tendencia no debe sorprender porque en análisis realizado en el trabajo de investigación en otros niveles de la educación donde se ofrece carreras a nivel diversificado, intermedio y superior con orientación turística se demuestra la misma preferencia de las féminas por este tipo de formación académica. Los mismos serán discutidos en una futura presentación.

Es evidente que en una década la aceptación de la carrera fue disminuyendo en interés por parte de la población estudiantil, efecto de la poca vinculación que los profesionales egresados lograron dentro de la industria turística, lo que debió tener un impacto significativo en los aspirantes a ambas carreras, prefiriendo opciones más rentables como administración de empresas o abogacía y notariado.

Discusión

Algunos de los resultados alcanzados durante el estudio se relacionan con la debilidad que representa que los estudiantes que ingresaron a ambas carreras de Turismo no tuvieran una formación previa (a nivel de diversificado, técnico o intermedio) que facilitara los procesos de

formación académica y su posterior inserción al mercado laboral de la industria turística, en ese sentido, se puede considerar la propuesta de Villareal citada por Díaz-Barriga (2008, p. 88), quien considera que:

Una profesión universitaria responsabiliza a quien la ejerce de dar respuesta tanto a las exigencias de su propio trabajo, como a las necesidades sociales relacionadas a su campo de acción. Esta capacidad se logra por medio de una preparación en la calidad y en la cobertura.

Por lo tanto, la debilidad que representa para los estudiantes no tener una preparación previa en un ámbito demasiado especializado y que no les permite elevar el nivel de conocimiento y, por ende, tampoco insertarse a espacios laborales mejor pagados condicionó las posibilidades de consolidarse como un profesional exitoso. Al respecto, es importante considerar a González citado por Díaz-Barriga (2008, pp. 88-89) quien hace una interesante diferenciación entre profesional y profesional universitario o profesionista:

(...) no sólo el egresado de un nivel de educación superior puede desempeñar una profesión y, por tanto, un profesional puede ser cualquier persona que practica un arte o un oficio, de manera tal que obtiene un producto o presta un servicio (...) la diferenciación entre el conocimiento técnico y el profesional, únicamente con el argumento de que el profesionista ha recibido una educación científica y cultural completa.

Villa (2008, pp. 23-25) afirma que las competencias son entendidas como el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores. Entre las competencias básicas que todo profesional debe desarrollar se encuentran: a) Competencias instrumentales, tienen función de medio, combinación de habilidades manuales y capacidades cognitivas que facilitan la competencia profesional; b) Competencias interpersonales, se caracterizan por habilidades personales y de relación, basado en la tolerancia, el respeto a los demás y a sus formas de pensar, sentir y manifestar sus ideas; c) Competencias sistémicas, privilegian destrezas y habilidades con la totalidad del sistema, combinando imaginación, sensibilidad y habilidad para comprender las relaciones y su propia

construcción, planificando, diseñando y mejorando los sistemas de manera integral.

Otro resultado importante del estudio es la necesidad de reestructurar ambas carreras y que el Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) sea vinculante de manera integral a la formación académica obtenida en el transcurso de las mismas.

En el caso de los egresados se requiere un análisis para conocer la orientación efectiva de estos hacia el sector profesional correspondiente, la adecuación del plan de estudio con el ejercicio profesional y su comportamiento en correspondencia con los objetivos que se persiguen. Evaluar la práctica profesional con su inserción al mercado ocupacional son complementarias. No se debe olvidar el logro alcanzado en las fases terminales como tesis, exámenes globales, tesinas, informes, entre otros (Díaz-Barriga Arceo, Lule González, Pacheco Pinzón, Saad Dayán, & Rojas-Drummond, 2008, p. 73).

Muchas universidades en diferentes países están rediseñando sus carreras a través de nuevos perfiles académico-profesionales en los que incluyen una serie de competencias. Las competencias son factores de superación individual y grupal que permiten el desarrollo de los recursos personales para integrarlos en las posibilidades del entorno y obtener así, de esa complementariedad, el mayor beneficio mutuo. A nivel personal, las competencias son efectivas en la medida en que cada uno establece la base y referencia de superación en sí mismo (Villa Sánchez, Aurelio; Poblete Ruíz, Manuel, 2008, p. 23).

Foster (1990, p. IX) en el prólogo destaca una realidad que en su momento era determinante y en la actualidad es una condicionante:

Pocos son los campos profesionales que ofrecen tantas oportunidades de aventura y enriquecimiento personal como los que corresponden a viajes y turismo. Sin embargo, hay una faceta comercial inherente al renglón de los viajes que no se puede pasar por alto. Y si bien es cierto que algunas de las funciones que realiza un agente de viajes (e incluso un profesional del turismo en cualquier otra rama del sector turístico) pueden ser rutinarias, el campo de los viajes en sí jamás llega a serlo. La industria sufre cambios constantes y crece con rapidez, volviéndose más compleja año con año.

Y agrega al respecto:

Tiempo atrás la educación de un profesional en viajes (y turismo) tenía en la experiencia a su mejor, y en ocasiones, único maestro. Y aunque la capacitación en el trabajo sigue siendo un factor invaluable, los agentes experimentados ya no disponen del tiempo necesario para capacitar a los que se inician en este campo. La adopción a nivel mundial de tecnologías y de infinidad de detalles que se observan en los siempre cambiantes programas, tarifas y regulaciones, han hecho esencial una educación formal en este campo que se distingue por lo acelerado de su crecimiento (Foster, *Agencias de Viajes: Administración y operación*, 1990, p. IX).

Goeldner & Ritchie (2010, p. 22) sostiene: “La industria turística se caracteriza por el gran número de trabajos de servicio directo que se deben realizar para que el turismo funcione eficazmente (...) Como puede suponerse, para el desempeño de las numerosas tareas identificadas se requiere de miles de individuos que estén capacitados para ejecutar cada tarea especializada de una manera efectiva y amigable. Pero éste es tan sólo el “rostro del turismo” que abarca los numerosos trabajos de servicios por los cuales se critica a veces a esta industria, e incluso se le ridiculiza. Detrás de ese rostro (que dicho sea de paso, genera muchos empleos básicos de medio tiempo o son el primer trabajo de estudiantes y miembros menos preparados de nuestra sociedad) se encuentra un número extremadamente grande de posiciones ejecutivas sumamente atractivas que requieren habilidades técnicas avanzadas y/o capacitación administrativa.

Velásquez Juárez (2014), basa su estudio en la experiencia docente que tuvo en las carreras de Técnico y Licenciatura en Turismo en el Centro Universitario de Chimaltenango (Cundech), resaltando la actitud y aptitud de docentes para aplicar técnicas y estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje, como de estudiantes que toman una actitud recurrente para repetir los cursos, no comprometerse con su formación y generar estrategias de dilatación educativa que desgastan el proceso formativo, obligando a una constante readecuación curricular, sin percatarse que el daño a la postre es para ellos mismos, ya que no logran desarrollar a plenitud las capacidades, habilidades y destrezas requeridas, sin considerar, las posibles deficiencias formativas de los docentes que en su mayoría no son especializados en la industria

turística. Además, llama poderosamente la atención que la población estudiantil sea escasa, no excediendo de 5 ó 7 estudiantes en cada ciclo anual, lo cual también dificulta una planificación coherente y consistente con la formación requerida por los estudiantes y el presupuesto asignado por parte de las autoridades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Barrientos Ramírez (2016) destaca dos aspectos en su investigación: 1. Se refiere a un estudio realizado a los docentes y estudiantes de las carreras de Técnico en Turismo y Licenciatura en Turismo del CUNSARO, no es un estudio profundo y los resultados quedan en un mero espejismo romántico debido a las debilidades mostradas por los propios estudiantes; 2. Una propuesta mercadológica para posicionar la Laguna El Pino como destino turístico, evidentemente existen desaciertos metodológicos y errores producto de la falta de experiencia en la materia, sin embargo, tienen elementos rescatables como la mezcla mercadológica que propone, aunque no abandona el concepto de “turismo hacia adentro” que se ha establecido en el departamento de Santa Rosa.

En ese sentido, se encuentra que los estudiantes que ingresan a estas carreras orientadas al Turismo requieren un conocimiento previo y, en la medida de lo posible, una experiencia incluida, esto debido al nivel de especialización requerido. Esto solamente se puede lograr si los discentes se han venido formando en los niveles de educación previos, situación que rara vez sucede, por lo que para disminuir la brecha del conocimiento se requiere que el Centro Universitario de Santa Rosa brinde cursos propedéuticos o formativos y diplomados de actualización para apoyar a los estudiantes para que cuando ingresen a las carreras incluidas en la oferta académica no deban iniciar con los conceptos y procedimientos básicos que estudiantes de niveles inferiores ya poseen y practican en sus puestos de trabajo.

Disminuir esa brecha del conocimiento permite que en el Técnico en Turismo cada estudiante pueda desarrollar productos turísticos rentables; en tanto, que en la Licenciatura en Turismo tenga la capacidad de generar emprendimientos turísticos, desarrollo de proyectos y alianzas estratégicas en los mercados mundiales.

En ese momento se habrá desarrollado las habilidades, capacidades y competencias necesarias para ser un talento humano competente, pudiendo aspirar a puestos laborales con mayor responsabilidad y toma de decisiones así como una mejor remuneración económica.

Para lograr ese objetivo es necesario hacer una revisión del actual pensum de estudios, efectuar los cambios y ajustes necesarios a una nueva normalidad y ejecutarlos de manera que puedan ser alcanzables, medibles y comprobables, motivando a los futuros profesionales a alcanzar sus metas y facilitarles una verdadera inserción a la industria turística.

Referencias

- Barrientos Ramírez, K. S. (2016). *La formación en turismo y el desarrollo económico del departamento de Santa Rosa: Estudio realizado con docentes y estudiantes del Centro Universitario de Cuilapa Santa Rosa, de la Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: USAC.
- Díaz-Barriga Arceo, F., Lule González, M. d., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., & Rojas-Drummond, S. (2008). *Diseño curricular para la educación superior*. México: Editorial Trillas, S. A. de C. V.
- Foster, D. L. (1990). *Agencias de Viajes: Administración y operación*. México: McGraw-Hill.
- Goeldner, C. R., & Ritchie, J. R. (2010). *Turismo: Planeación, administración y perspectivas* (Tercera ed.). México: Limusa Wiley Noriega Editores.
- Velásquez Juárez, A. (2014). *Factores relacionados con la repitencia estudiantil, en la carrera de Licenciatura en Turismo, del Centro Universitario de Chimaltenango (CUNDECH), de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)*. Guatemala: USAC.
- Villa Sánchez, Aurelio; Poblete Ruíz, Manuel. (2008). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao: Ediciones Mensajero, S. A. U.

Sobre el autor

Maestrante en Docencia Universitaria por la Facultad de Humanidades, USAC; Licenciado en Historia por la Escuela de Historia, USAC; Investigador Nivel 1 por la Dirección General de Investigaciones (DIGI), USAC; Profesor interino en la Facultad de Ingeniería, USAC; Miembro del Consejo Editorial de la Revista Egresados de la Escuela de Historia, USAC (2014-2020), consultor en temas turísticos.

Copyright (c) Edgar Haroldo Torres Soto



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso de Física

The TIC in the teaching-learning process of the Physics Course

Mario Israel Argueta Dardón
Facultad Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala
fisicamairgd@gmail.com

Referencia del artículo

Argueta, M. (2020) Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso de Física. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 1(1), 112-120. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.12>

Recibido 04/10/2020

Revisado 10/10/2020

Aceptado 30/10/2020

Resumen

La presente publicación consiste en mostrar la importancia que tienen las TIC en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, dar a conocer el nivel de competencia académica, estilos de aprendizaje y estrategias a utilizar según los resultados, empleando una metodología descriptiva y transversal a través de una prueba diagnóstica del curso.

Dado el alto nivel de repitencia en el curso de Física de la Facultad de Ciencias Médicas, este trabajo investiga los posibles indicadores que inciden en el problema que aqueja a la mayoría de los jóvenes ya que el porcentaje de reprobación es superior al 50%. Se estima que los estudiantes no se adaptan rápidamente al cambio entre la educación media y universitaria y, tienen dificultades para organizar su tiempo. Los alumnos, además, carecen de técnicas para estudiar, presentan un bajo nivel de comprensión lectora y la carrera de nivel intermedio no es acorde al perfil de ingreso.

De acuerdo con los resultados del trabajo de campo, se obtuvo que un 73% de los estudiantes reprobaron la prueba práctica en el área numérica. La prueba de Estilos de Aprendizaje del Modelo Honey-Alonso mostró que el 4% de los estudiantes cuentan con un aprendizaje teórico, el 15% con un aprendizaje activo, el 58% con un aprendizaje reflexivo y un 23% con un aprendizaje pragmático.

Por ello, se realizó una propuesta didáctica de aplicación para el fortalecimiento del uso de recursos tecnológicos [TIC] y el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes evaluados.

Abstract

This publication consists of showing the importance of TIC in the Teaching-Learning process, making known the level of academic competence, learning styles and strategies to be used according to the results, using a descriptive and transversal methodology through a test diagnosis of the course.

Given the high level of repetition in the Physics course of the Faculty of Medical Sciences, this work investigates the possible indicators that affect the problem that affects most young people since the failure rate is higher than 50%. It is estimated that students do not adapt quickly to the change between high school and university and have difficulties to organize their time. The students also lack study techniques, have a low level of reading comprehension and the intermediate level career is not consistent with the entry profile.

According to the results of the field work, it was obtained that 73% of the students failed the practical test in the numerical area. The Honey-Alonso Model Learning Styles test showed that 4% of students have theoretical learning, 15% active learning, 58% reflective learning and 23% pragmatic learning.

Therefore, a didactic application proposal was made to strengthen the use of technological resources [ICT] and to improve the teaching-learning process of the evaluated students.

Palabras clave

Enseñanza, aprendizaje, tecnología, curso, física.

Keywords

Teaching, learning, technology, course, physics.

Introducción

El modelo pedagógico constructivista se ha posicionado como una de las mejores opciones con las que cuentan los docentes para generar procesos de enseñanza aprendizaje, aplicando la tecnología como una herramienta de trabajo en la generación de aprendizaje significativo. Con base en la especialización docente surge el interés por la implementación de las TIC en el campo de estudio de la Física para los estudiantes que asisten al primer año de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Inicialmente el trabajo detallará las generalidades del estudio y, después, la línea de investigación que corresponde a Tecnologías de la información y redes sociales. El planteamiento del problema aborda el alto nivel de repitencia del curso, superior al 50% según los resultados tanto de las evaluaciones finales en los últimos dos años, como de las evaluaciones realizadas en la cátedra de física durante el primer semestre del año en curso.

A partir de estos, se realizará una descripción de los factores que inciden en dicha problemática. El estudio de Ríos (2014) señala que el abandono y la repitencia estudiantil son dos problemas importantes, los cuales inciden en la disminución significativa de la eficiencia terminal en las instituciones universitarias y la larga duración de los estudios de pregrado. Esta situación genera mayores costos privados a los estudiantes y gastos extras en las instituciones públicas de educación superior. El problema implica un retraso en la entrada al mercado laboral generando costos sociales y económicos.

Como detalle metodológico, este estudio es de naturaleza descriptiva y transversal. Se considera descriptivo el estudio cuyos datos son utilizados con finalidad puramente de caracterización descriptiva, no enfocados a una presunta relación causa-efecto. El objetivo de los estudios descriptivos es describir características en una/s población/es determinada/s, por lo tanto, son útiles cuando se conoce poco acerca de lo que queremos estudiar y normalmente sirve como inicio de posteriores investigaciones analíticas.

Debemos tener en cuenta que en los estudios descriptivos no analizamos asociación de causalidad, como la relación entre enfermedad (efecto)

y determinadas características (causas), García (2004). Se consideran transversales los estudios en los que se examinan la relación entre un fenómeno y una serie de variables en una población determinada y en un momento del tiempo, García (2004).

El objetivo general planteado para esta investigación fue identificar factores asociados con el uso y conocimiento de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de primer año del curso de Física en la Facultad de Ciencias Médicas. Los objetivos específicos consisten en identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Física de primer año de la Facultad de Ciencias Médicas y, realizar un diagnóstico educativo de los conocimientos básicos con el propósito de establecer el nivel de capacidades, propio del perfil de ingreso al curso bajo estudio. Integrado a esto, se diseñó una propuesta didáctica de aplicación de recursos tecnológicos para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, aplicable a la población estudiantil que cursa la asignatura de Física.

Posteriormente, se realiza la exposición de la fundamentación teórica, que abarca estudios, informes, artículos e investigaciones de actualidad sobre la temática de aprendizaje, estilos de aprendizaje y sus formas de evaluación, así como el tema de tecnologías de la educación, atendiendo a los objetivos planteados. De esta manera, se muestra la relación teórica que tienen los factores del proceso educativo, en particular, la vinculación entre el uso de recursos tecnológicos, estilos de aprendizaje y su pertinencia (Téliz, 2015; Molina, 2012; Escurra, 2011; Canos y Lén, 2015 y Galarza, 2015).

Los resultados y procesamiento de datos se presentan en el tercer apartado. Incluyen los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica de conocimiento básico del curso de Física y sus principales hallazgos. Asimismo, se presentan gráficamente los resultados de la evaluación sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Estos resultados son los que fundamentan la orientación técnica de la propuesta didáctica elaborada, en cuanto a la composición del número de actividades conforme al estilo de aprendizaje correspondiente, dentro del contexto del curso de Física a estudiantes de Primer año de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Materiales y métodos

El material empleado consiste en la elaboración de una prueba diagnóstica de conocimientos básicos de física y una prueba sobre estilos de aprendizaje, para los estudiantes del primer año de la Facultad de Ciencias Médicas, los cuales conforman una muestra total de 95 estudiantes asignados que corresponden a cuatro secciones como grupo representativo de estudio.

Resultados

Figura No. 1.

Características Generales de las cuatro secciones evaluadas en forma porcentual



Nota. El gráfico representa la evaluación del uso y conocimiento de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de primer año del curso de Física en la Facultad de Ciencias Médicas del año 2017 Fuente elaboración propia Argueta, 2019.

De los 95 estudiantes que representan el 100% de la muestra sólo el 27% estudiantes aprobaron que son la cuarta parte, mientras que reprobaron la prueba diagnóstica el 73% de la muestra seleccionada, lo que significa que reprobó la mayoría. En la prueba diagnóstica el promedio de aprobados de la muestra es del 27%; ello se constituye en un indicador de comportamiento negativo respecto del rendimiento de estudiantes de primer año de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Su incidencia en fenómenos de bajo rendimiento académico y repitencia ha sido notoria desde una perspectiva histórica y se constituye en uno de los principales retos de la administración educativa y el ejercicio docente actual.

Tabla 1.

Resultados de estilos de aprendizaje.

Estilo aprendizaje	% estilos de estilos aprendizaje
Activo	10 %
Pragmático	17%
Teórico	18%
Reflexivo	55%
Total	100%

Nota. esta tabla muestra la evaluación del uso y conocimiento de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de primer año del curso de Física en la Facultad de Ciencias Médicas del año 2017.

A partir del trabajo de campo, se puede concluir que la composición de los Estilos de aprendizaje de la población universitaria de primer año, de la Facultad de Ciencias Médicas, el 55% de estudiantes aprenden de forma reflexiva, sin embargo sólo 15% aprobaron la evaluación diagnóstica y los 37 restantes reprobaron la prueba, situación que puede estar estrechamente relacionada con el tipo de evaluación que se presenta, puesto que en el caso de los estilos pragmáticos aprobaron solo seis, activo cuatro y teórico uno.

Como características de esta población de estudio, se puede establecer que este tipo de estudiantes consideran experiencias desde diferentes perspectivas, reúnen datos y los analizan con detenimiento, a partir de múltiples y posibles alternativas. Además, observan en detalle el actuar propio y el de los demás y, no intervienen hasta que poseen un panorama amplio de la situación de aprendizaje en la que se encuentran.

Discusión

A partir de los resultados que han permitido una caracterización de la composición de estilos de aprendizaje, de los estudiantes de primer año de la Facultad de Ciencias Médicas, se propone una guía metodológica docente para la enseñanza de la Física mediante el uso de recursos de Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, según Estilos de Aprendizaje del Modelo Honey-Alonso. Se parte del peso porcentual

de cada estilo, para diseñar de manera correspondiente, una cantidad relativa de actividades afines a dicho estilo de aprendizaje. A continuación, se muestra una tabla que especifica la proporción utilizada para el desarrollo de las actividades de las Unidades de la Guía propuesta.

Estilo aprendizaje	% estilos de estilos aprendizaje	Cantidad de actividades
Activo	10 %	1
Pragmático	17%	2
Teórico	18%	2
Reflexivo	55%	5

Tabla 2. Porcentaje de Estilos de Aprendizaje

Nota. Esta tabla muestra los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer año de la Facultad de Ciencias Médicas USAC.

Dada la mayoría de los estudiantes, con un estilo reflexivo, dentro de la composición de primer año de la Facultad de Ciencias Médicas, es importante considerar que propio del estilo reflexivo de aprendizaje, se consideren aspectos que destaquen el fomento de criterios científicos, que incluyen el análisis, la observación y el razonamiento formal, y el estudio de escenarios para tomar una decisión.

Junto con la mejora de los procesos didácticos para la enseñanza de las ciencias, como lo es el caso de la Física, es importante, gestionar una mejora de los recursos educativos de tipo tecnológico disponibles en la Facultad de Ciencias Médicas: disponibilidad de internet de alta velocidad, uso de aulas virtuales con el acompañamiento de procesos de actualización docente, fomento de la innovación en tecnología educativa.

Agradecimiento

Al maestro Ludwing Antonio Llamas Álvarez de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala por su apoyo en la realización de la investigación.

Referencias

- Canos, M. y Lén, C. (2015). *El uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. XVII Jornadas ASEPUMA – V Encuentro Internacional Rect@ Vol Actas_17, Issue 1: 612. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/26626090_El_uso_de_las_nuevas_tecnologias_aplicadas_a_la_educacion_superior.
- Escurra, L. (2011). Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la Teoría Clásica de los Test y de Rasch. *Persona*, (14), 71-109. ISSN: 1560-6139. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1471/147122650003>. doi: <https://doi.org/10.26439/persona2011.n014.253>
- Galarza, M. T. (2015). *La Autoevaluación de los Procesos de enseñanza Y aprendizaje como mediación para la Innovación de los ambientes escolares*. [Tesis de Especialización en Docencia Universitaria, Universidad Libre Bogotá D.C.] <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8299/LA%20AUTO%20EVALUACION%20DE%20LOS%20PROCESOS%20DE%20ENSE%3%91ANZA.pdf?sequence=1>
- García, J. (2004). *Estudios descriptivos. Investigación NURE*. Disponible en: <http://webpersonal.uma.es/~jmpaez/websci/bloqueiii/docbiii/estudios%20descriptivos.pdf>
- Molina, A. (2012). *Las TIC en la Educación Superior como vía de formación y desarrollo competencial en la Sociedad del Conocimiento*. Electrónica de investigación Docencia Creativa. [Archivo PDF]. <http://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.15-Molina.pdf>
- Ríos, R. (2014). *Factores predisponentes a la deserción en primer año de la carrera de Medicina*. Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. IV CLAVES. [Archivo PDF]. <https://digi.usac.edu.gt/bvirtual/informes/puie/INF-2014-32.pdf>
- Téliz, F. (2015). Uso didáctico de las TIC en las buenas prácticas de enseñanza de las matemáticas: Estudio de las opiniones y concepciones de docentes de educación secundaria en el departamento de Artigas. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 6(2), 13-31. Recuperado en 26 de octubre de 2020, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042015000200002&lng=es&tlng=es. doi: <https://doi.org/10.18861/cied.2015.6.2.34>

Sobre el autor

Profesional de Ingeniería especialidad en Mecánica Industrial, pensum cerrado de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades con Especialidad en Educación de la Maestría en Docencia Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, y Diplomado tutor virtual en el programa Rad de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Mario Israel Argueta Dardón



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

Revista Docencia Universitaria

Facultad de Humanidades

Universidad de San Carlos de Guatemala

LLAMADO PERMANENTE A PUBLICAR

Directrices editoriales para escritura de manuscritos

La Revista Docencia Universitaria tiene como propósito divulgar artículos científicos de resultados de investigaciones del área Social Humanística.

Artículos Científicos

Son manuscritos originales que informan sobre principales resultados de investigación, su finalidad es compartir los resultados con la academia y que se incorporen como recurso bibliográfico a disponibilidad de los interesados. Las principales características de los artículos son los resultados fidedignos de la investigación.

SE SOLICITA A LOS AUTORES EL CUMPLIMIENTO DE LAS DIRECTRICES GENERALES PARA LA ESCRITURA DEL ARTÍCULO

- a) La revista presta consideración a manuscritos originales e inéditos.
- b) Utilizar márgenes normales de la página de Word 2.54 cm en todos los bordes de la hoja.
- c) Evitar escribir solo con letras mayúsculas.
- d) Los manuscritos deben contener una extensión de 6 a 10 páginas en total. Le agradeceremos la correcta escritura al presentar los principales resultados de la investigación.

- e) El texto debe ser escrito a 1 ½ de espacio en interlineado, con tipo y tamaño de letra Arial 12, color negro, incluyendo todo tipo de tablas y figuras.
- f) Escribir párrafos extensos de 6 a 10 líneas. Evitar utilizar viñetas, debe formar párrafos.
- g) Los párrafos deberán escribirlos en líneas corridas y no en columnas.
- h) Las notas a pie de página serán en Arial 10 y deberán utilizarse únicamente para aclarar o ampliar un término, se debe minimizar su uso.
- i) Eliminar todo subrayado o negrilla en los párrafos.
- j) Evitar redundancia y mantener consistencia, es decir utilizar el mismo estilo.
- k) Los números de un dígito se escribirán en letras, por ejemplo: dos, cinco, ocho, y los de dos dígitos en adelante se escribirán en números, con excepción de algunas disposiciones de APA.
- l) Los encabezamientos se escribirán también en Arial 12. La presentación debe ser en formato Word.
- m) Utilizar la séptima edición del modelo APA en tablas, figuras, citas y referencia. No colocar más de 3 figuras o tablas en el manuscrito.
- n) Se informa al autor que el manuscrito será escaneado con la herramienta Turnitin, la cual proporcionará el reporte de similariedad, es importante que agregue comentarios propios a los párrafos citados, para evitar un porcentaje alto de similariedad, ya que se acepta hasta un 25%.
- o) Antes de enviar el manuscrito a la revista suplicamos a los autores revisar detenidamente la correcta redacción, poniendo especial

atención a las reglas gramaticales del idioma español. La escritura debe poseer carácter lógico. Solicitar a un compañero o colega experto en el tema que lea el artículo para minimizar errores de fondo y de forma. Los revisores que elijan los autores podrán aparecer como coautores del artículo, porque son quienes darán el respaldo científico por ser expertos en el tema.

Para descargar directrices editoriales y plantillas escanee el código QR



Al finalizar la escritura envíelo al correo
revistadu@fahusac.edu.gt

Facultad de  Humanidades

Revista Docencia Universitaria
Facultad de Humanidades

Edificio S4 -USAC- Ciudad Universitaria,
Avenida Petapa zona 12, Guatemala
Teléfono 24188608

Correo revistadu@fahusac.edu.gt

Disponible en <https://www.revistadusac.com/>

