



**MAESTRÍA EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA  
CON ÉNFASIS EN GESTIÓN CULTURAL**

**2 0 2 0**

# MAESTRÍA EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN GESTIÓN CULTURAL

## INFORMACIÓN GENERAL

**Grado Académico a otorgar**

Maestría en Artes.

**Duración**

2 años (4 semestres).

**Modalidad del Plan de estudios**

A distancia, en entornos virtuales.

**Información cuotas**

Inscripción anual.

**Primer ingreso y reingreso:**

Q1,031.00

**Cuota total por semestre:**

Q. 4,200.00 (Q.2,100.00 por trimestre).

## DESCRIPCIÓN

En pleno desarrollo del siglo XXI, la aprobación de la Política de Educación a Distancia en Entornos Virtuales –PEDEV– por parte del Consejo Superior Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala en marzo de 2019 y las discusiones que se han generado en la Asamblea General del Sistema de Estudios de Postgrado<sup>1</sup>, otorgan la base legal y técnica para la creación de programas de postgrado en la modalidad a distancia en entornos virtuales.

Como respuesta inmediata, la Facultad de Humanidades se sustenta en la experiencia formativa que tiene en el Departamento de Letras, en la especialización que ha ofrecido a sus docentes como tutores virtuales y en la conformación del recurso humano que se requiere para la implementación de esta modalidad, como lo ha

<sup>1</sup>Según el artículo 12 del Reglamento del Sistema de Estudios de Postgrado de la Universidad de San Carlos de Guatemala, vigente y aprobado en el 2012, las maestrías que se ofrecerán se dividen en dos categorías:

**a. Maestría en Ciencias. Definición.**  
Constituye el estudio sistemático de una especialidad, que proporciona a los participantes los conocimientos científicos y técnicos que contribuyen al enriquecimiento de su formación profesional orientado, a fortalecer su capacidad en el campo de la investigación científica para conducirlo a un nivel congruente con el grado que se pretende.

**b. Maestría en Artes. Definición.**  
Constituye el estudio sistemático de una especialidad, que proporciona a los participantes los conocimientos científicos y técnicos que contribuyen al enriquecimiento de su formación profesional, orientada a desarrollar su capacidad de aplicación de los conocimientos adquiridos en su campo de trabajo.

venido haciendo el Departamento de Educación Virtual de esta unidad académica desde el año 2011, para crear la Maestría en Edición Editorial, en la modalidad virtual, como maestría en artes.

La Maestría en Expresión Artística con Énfasis en Gestión Cultural, está dirigida a todos los profesionales interesados en adentrarse y profundizar en el ejercicio de las artes, que enfrentan la limitante de tiempo y movilidad para desplazarse al Campus Central, tanto en la misma ciudad capital por cuestiones de congestionamiento vehicular como desde los demás departamentos de la República. El arte es sin lugar a dudas, uno de los pilares fundamentales de la sociedad, por ello debe fortalecerse de manera sistemática en la universidad y esto sólo es posible si se propicia el acceso a la formación permanente a todos aquellos que desean superarse académicamente.

Para la formación de los participantes de la maestría en Expresión Artística se ha diseñado un procedimiento donde se prioriza la investigación-acción como herramienta y fuente para aprender y producir conocimiento al nivel más alto posible, por ello el pensum está integrado por las áreas de Expresión Artística, gestión educativa y cultural, que en su desarrollo se espera abarquen ampliamente las diversas variables o aspectos del campo artístico.

## OBJETIVOS

### GENERAL

Promover la formación de profesionales en expresión artística con énfasis en gestión cultural con el fin de impulsar la cultura y el arte en todas sus manifestaciones para acrecentar el acervo de la población guatemalteca.

### ESPECÍFICOS

- ▲ Fortalecer la profesionalización en el campo de la producción artística y multimedia con el uso de herramientas digitales para desempeñarse en la práctica de manera creativa.
- ▲ Promover la preservación y mantenimiento de la identidad y el patrimonio cultural mediante la protección y promoción de diversas manifestaciones artísticas y culturales.

- ▲ Impulsar el desarrollo de la investigación y la producción artística, con visión multilingüe, pluricultural en beneficio de la población guatemalteca.

## PLAN DE ESTUDIOS

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4
MEA1S1 Expresión artística I	MEA2S1 Expresión artística II	MEA3S1 Taller de expresión artística I: Artes Escénicas	MEA4S1 Taller de expresión artística II: Artes Plásticas
MEA1S2 Artes visuales y educación	MEA2S2 Gestión educativa y cultural	MEA3S2 Desarrollo sociocultural y proyectos artísticos	MEA4S2 Ética profesional
MEA1S3b Museografía	MEA2S3 Seminario paradigmas de investigación	MEA3S3 Trabajo de graduación I	MEE4S3 Trabajo de graduación II

## METODOLOGÍA

El desarrollo académico de Maestría en Expresión Artística se realizará en una modalidad virtual a través de trabajo asincrónico en la Plataforma Moodle que es un administrador virtual de contenidos educativos en el cual se crea y gestiona espacios que proporciona a una institución educativa recursos educativos, organizando el acceso y comunicación de estudiantes, profesores y todos los implicados en el proceso y sincrónico en Zoom Cloud Meeting, la cual permite gestionar reuniones virtuales de manera eficaz, controlada y de buena calidad, cuenta con un calendario en el que pueden programarse reuniones, ambas permitirán el desarrollo de módulos de aprendizaje. Al inicio de cada cohorte se le proporcionará al estudiante un “módulo introductorio” de autogestión que le facilite el uso de los íconos de la plataforma y contendrá tutoriales de apoyo. Junto con el diseño curricular de la maestría se considera el diseño instruccional de cada uno de los cursos.

La plataforma Moodle y las herramientas de Google Education se utilizarán para la discusión, análisis y síntesis de lo trabajado en cada módulo de cada curso. La distribución de la carga horaria se ha considerado de la siguiente forma:

- Se desarrollarán actividades de aprendizaje (lecturas, foros, videoconferencias, etc.) que demandarán un trabajo de 10 a 12 horas virtuales a la semana. Las horas de práctica e investigación estarán consideradas en las actividades de aprendizaje, a través de la resolución de guías y ejercicios de práctica.

- b.** Todos los cursos y sus respectivos módulos estarán orientados a lograr tres niveles de dominio de alfabetización informacional: básico, intermedio y avanzado. Se espera que los estudiantes realicen una producción continua que provea materiales de estudio y discusión a la comunidad académica implicada en la maestría. El eje transversal del programa será la aplicación a nivel de aula universitaria de las experiencias de aprendizaje propuestas en los módulos y de la elaboración de investigación-acción para el mejoramiento de la docencia.
- c.** El “Seminario paradigmas de la investigación” comprenderá el desarrollo de actividades individuales y grupales, con una mayor carga de investigación, a diferencia de lo demás cursos. Se realizarán discusiones sobre la base de dos componentes: 1) los principales problemas a ser considerados para un análisis de la expresión artística; y 2) la lectura de experiencias de investigación acción. Esto les permitirá elegir, presentar y argumentar el tema que realizarán individualmente en los cursos “Trabajo de graduación I y II, como requisito de graduación. Para ello, el estudiante deberá elaborar el estado del arte del tema elegido como componente práctico del seminario..

## REQUISITOS DE GRADUACIÓN

- 1.** Realizar cierre de pensum
- 2.** Publicación de un artículo, relativo al tema de trabajo de graduación, en revista educativa con consejo editorial
- 3.** Aprobar la evaluación del trabajo de graduación, defendiéndolo ante un tribunal examinador

La evaluación final, como requisito de graduación de un programa de Maestría con categoría en Artes se constituirá en una secuencia de elaboración a lo largo de este programa de la siguiente forma:

- 1.** Seminario Paradigmas de la Investigación: se decidirá el tema de investigación acción a desarrollar como trabajo de graduación y la institución universitaria en donde lo desarrollará.
- 2.** Trabajo de graduación I: comprende la elaboración del diagnóstico y plan de acción del tema a desarrollar.
- 3.** Trabajo de graduación II: comprende la implementación, ejecución y evaluación del plan de acción propuesto en Trabajo de graduación I.