



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Escuela de Educación  
Programa Formación Inicial Docente -FID-

# Profesorado en Expresión Artística con Especialidad en Educación Musical

# Profesorado en Expresión Artística con Especialidad en Educación Musical

**Jornada Matutina: 7:30 a 13:00 hrs**  
**Jornada Vespertina: 12:00 a 18:00 hrs.**

La transformación curricular de la formación inicial docente, es un programa que está dirigido a estudiantes del ciclo diversificado del nivel de educación media de las instituciones educativas de todos los sectores educativos del país.

## Los objetivos propuestos de FID son:

1. Elevar el nivel académico y desarrollar las competencias de desempeño en el aula de los futuros profesores en educación.
2. Asegurar que el ingreso a la docencia responda a las exigencias de la labor profesional del siglo XXI.

## Se ejecuta en dos etapas:

- a. Etapa Preparatoria: Se implementa en el ciclo diversificado del nivel medio, la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Productividad y Desarrollo, en los institutos y escuelas normales de los diferentes sectores educativos (públicos, privados, por cooperativa y municipal), con una duración de dos años.
- b. Etapa de Especialización: Formación a cargo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades. Se tiene establecido que la carrera tiene una duración de tres años, por lo que el Ministerio de Educación hace las provisiones financieras para que los estudiantes de las Escuelas e Institutos Normales Oficiales, continúen sus estudios universitarios, mediante el otorgamiento de becas a los estudiantes

que estén interesados en continuar con la carrera de Profesorado en Educación.

## Campo laboral de la carrera: Profesorado en Expresión Artística con Especialidad en Educación Musical

Docencia en el nivel preprimario, primario y medio de entidades públicas, privadas, por cooperativa o municipales, su labor primordial es lograr que el estudiante desarrolle el gusto por las expresiones artísticas y pueda expresarse, por medio de ellas, en forma creativa.

## Perfil de Ingreso

1. Practica valores éticos, morales y espirituales de acuerdo con su cultura.
2. Utiliza el razonamiento lógico, en la resolución de problemas y en las actividades que realiza en los distintos ambientes en que se desenvuelve.
3. Posee habilidad para la búsqueda y análisis de información proveniente de diversas fuentes.
4. Ejerce los Derechos Humanos y los valores que favorecen la democracia,

- actuando con responsabilidad social y con apego a la ley.
5. Practica la interculturalidad como riqueza y parte del reconocimiento de la identidad nacional.
  6. Valora las potencialidades de otros, tomándolos como elemento en la práctica del trabajo en equipo, para reconocer y valorar las diferentes capacidades que posee cada persona.
  7. Domina la ejecución de instrumentos musicales como la base la formación de su especialidad.
  8. Promueve y asume responsabilidad en el cuidado de la salud y del ambiente.
  9. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance, que le permitan la incorporación a la vida social, cultural, económica y política.
  10. Fomenta el reconocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas.
  11. Manifiesta actitud de respeto, equidad y justicia ante las diferencias individuales y colectivas de género, cultura, idioma, religión y otras.
  12. Demuestra una actitud abierta a la transformación de la educación con pertinencia a la realidad sociocultural guatemalteca.
  13. Practica autonomía para formarse, evaluarse y mejorar su desempeño.
  14. Interpreta la realidad educativa local y nacional en el marco de la globalización.
  15. Interpreta el contexto socio-económico y cultural de su comunidad.
  16. Aplica los avances de la ciencia y la tecnología de las culturas para desarrollar el espíritu de investigación, la creatividad y el pensamiento crítico.
  17. Demuestra habilidad para organizar y dirigir equipos de trabajo.
  18. Forma parte de la promoción del desarrollo integral de los cuatro Pueblos.
  19. Elabora documentos técnicos de acuerdo con su formación.
  20. Asume una actitud de compromiso en la elaboración y gestión de proyectos.

### Pensum

Ciclo	Código	Nombre del curso	Pre-requisito
I	DHL10	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas del Idioma Materno	Ninguno
	M10	Matemática I	Ninguno
	DBC10	Diversidad Biológica y Cultural	Ninguno
	F500	Antropología y Sociología	Ninguno
	E12.0	Corrientes Psicológicas	Ninguno
	E400.18	Práctica de Observación en Aula de Expresión Artística I	Ninguno
II	E100.70	Comunicación Educativa y Tecnología	DHL10
	M11	Matemática II	M10
	PE70	Paradigmas Educativos y Desarrollo del Currículum Nacional Base	<b>E12.0</b>
	NCA70	Neurociencia y Aprendizaje	E12.0
	CP70	Corrientes Pedagógicas	F500
	E400.18.1	Práctica de Observación en el aula de Expresión Artística II	E400.18
III	TIC70	Tecnología de la Información y Comunicación para el Aprendizaje	E100.70
	LA70	Lenguajes Artísticos I (Música)	Ninguno
	EI70	Estadística Inferencial	M11
	LPE70	Legislación y políticas Educativas	F500
	EC70	Ecología Acústica	NCA70
	E400.19	Práctica de Auxiliatura en Aula de Expresión Artística I	E400.18.1
IV	LA70.1	Lenguajes Artísticos II (Danza y Teatro)	LA70
	HM70	Historia de la Música: Apreciación Musical	LPE70
	MA70	Música Aplicada I (Flauta)	PE70
	PF70	Piano Funcional I (Aplicado a la docencia)	CP70
	EVC70	Educación de la Voz y Canto Coral	EC70
	E400.19.1	Práctica de Auxiliatura en aula de Expresión Artística II	E400.19
V	LA70.2	Lenguajes Artísticos III ( Lectoescritura musical)	LA70.1
	MA70.1	Música Aplicada II (Guitarra)	MA70
	PF70.1	Piano Funcional II (Aplicado a la docencia)	PF70
	FDC70	Formación y Dirección de Grupos Corales Escolares	EVC70
	PEA70	Planificación y Evaluación de los aprendizajes artísticos	PE70
	TIE70	Taller de investigación acción en la escuela y la comunidad	E400.19.1
VI	COE70	Composición y orquestación de obras escolares	FDC70
	TMA70	Tecnología Musical y audio aplicadas al aprendizaje	LA70.2
	MA70.2	Música aplicada III (Marimba)	MA70.1
	E300.70	Seminario Proyectos Artístico y Musical	TIE70
	FDG70	Formación y Dirección de Grupos Artísticos Escolares	FDC70
	E400.20	Práctica Docente en el Aula de Expresiones Artísticas	E400.19.1